

Zoom: PSC Virtual Training 2026: ADGU-2374 - info@pollinator.org

Participant: Wordly [W] English (US)

[>> W] C'est notre dernière session live ensemble.

[W] Voici donc le module sept sur l'expansion de notre impact à l'ordre du jour.

[W] Ce soir, je vais commencer avec quelques diapositives sur les maisons B.

[W] Ensuite, Maddie vous parlera de quelques conseils pour communiquer à propos des pollinisateurs.

[W] Ensuite, je fournirai quelques exemples d'habitats et de sensibilisation de la part des gardiens actuels des pollinisateurs, puis nous aurons une présentation spéciale de la steward vedette Anya Peters, qui parlera de certains des travaux incroyables qu'elle a accomplis, en utilisant ce qu'elle a appris grâce au programme PSC.

[W] Ensuite, nous terminerons la session avec une révision des prochaines étapes vers la certification et une période finale de questions-réponses.

[W] Et comme toujours, nous avons notre diapositive d'entretien ménager pour ce soir.

[W] Donc, l'enregistrement de cette session sera affiché sur la page d'information sur le cours d'ici vendredi.

[W] Et tous ces enregistrements seront disponibles jusqu'à la fin de l'année.

[W] Donc, le 31 décembre 2026.

[W] Le sous-titrage est disponible, que vous pouvez activer dans vos contrôles.

[W] Veuillez poser vos questions dans la boîte de questions-réponses et nous essaierons d'en répondre autant que possible à la fin de la séance.

[W] Vous pouvez scanner le code QR ou utiliser les liens que nous avons envoyés pour des services de traduction pour le webinaire de ce soir.

[W] Vous pouvez toujours nous contacter au stewards@pollinator.org si vous avez des questions, surtout si nous n'avons pas répondu à votre question.

[W] Plus tard ce soir, veuillez vous montrer du respect et de la gentillesse les uns envers les autres dans le chat.

[W] Et tu peux écrire en points ou en 1 à 2 phrases.

[W] Les points clés à retenir de l'entraînement de ce soir.

[W] Pour que ce soit vraiment facile de remplir le formulaire de la première étape.

[W] Quand on vous l'enverra.

[W] Plus tard cette semaine.

[W] Et juste un rappel, voici la page d'information sur le cours au cas où vous n'auriez pas encore pu vous y connecter.

[W] Voici l'URL.

[W] Nous ferons un suivi de ce webinaire par un courriel avec ce lien également.

[W] Il y a le nom d'utilisateur et le mot de passe que vous pouvez utiliser, et tous les enregistrements du webinaire seront publiés sur la page d'information du cours.

[W] Bon, maintenant, faisons connaissance avec les conférenciers de ce soir.

[W] Maddie Dong est la coordonnatrice des communications chez Pollinator Partnership.

[W] Maddie est une naturaliste de longue date qui a grandi dans la région de la baie de San Francisco.

[W] Après avoir obtenu un baccalauréat en ressources naturelles, politiques et gestion ainsi qu'une mineure en durabilité à l'Université d'État de l'Oregon, elle a commencé sa carrière chez Pollinator Partnership, se spécialisant en communications environnementales et en sensibilisation.

[W] Maddie est ravie d'impliquer sa communauté dans les enjeux liés aux pollinisateurs et de renforcer la capacité communautaire pour des initiatives de conservation.

[W] Bienvenue, Maddie et Anya Peters sont des gardiennes dévouées, diplômées du PSC en 2024 et maîtresses jardinières certifiées de Penn State.

[W] Elle met à profit son expertise en conception de permaculture à travers son entreprise, Hedgerow Collective.

[W] Anya se spécialise dans l'aide aux clients pour établir des plantes indigènes et des habitats pour pollinisateurs, créant ainsi des écosystèmes durables qui améliorent la biodiversité locale et la résilience écologique.

[W] Son approche réfléchie pour restaurer l'équilibre naturel permet aux communautés de lutter contre la perte d'habitats et le déclin des espèces, transformant les espaces

ordinaires en sanctuaires vibrants où la diversité de la vie végétale et animale peut prospérer ensemble.

[W] Bienvenue, Anya.

[W] Bon, tout le monde.

[W] Je vais donc commencer les présentations de ce soir, et nous commencerons par les maisons à abeilles, que je sais être un sujet très populaire que plusieurs d'entre vous voulaient approfondir.

[W] Alors, entrons dans le vif du sujet.

[W] Nous allons donc passer dans les usages, les choses à faire et à ne pas faire.

[W] Voici quelques exemples de maisons que nous pourrions voir et que nous pouvons acheter aujourd'hui dans les grands magasins.

[W] Et il y a tellement de designs différents pour ces maisons à abeilles que parfois ça peut être un peu accablant ou un peu déroutant.

[W] Pour essayer de choisir le bon.

[W] J'espère donc qu'au cours de ces prochaines 10 ou 15 minutes, je pourrai vraiment vous fournir l'information nécessaire pour décider si vous voulez construire une maison à abeilles ou quoi chercher quand vous chercherez une.

[W] Ok, alors pourquoi voulons-nous construire ces maisons aussi?

[W] Cela pourrait offrir plus de nidification aux pollinisateurs.

[W] Elle peut soutenir la pollinisation dans une certaine mesure.

[W] Pour la plupart, ils sont très éducatifs et amusants.

[W] Si vous construisez les vôtres, ils peuvent être utilisés pour la conservation.

[W] Mais j'ai mis un point d'interrogation parce qu'il y a une certaine nuance, et on y reviendra un peu plus tard.

[W] Un peu.

[W] Alors pourquoi ne pas être des maisons?

[W] Eh bien, ils peuvent être dangereux s'ils ne sont pas bien conçus.

[W] S'ils ne sont pas entretenus, ils peuvent vraiment être, vous savez, un espace qui peut accumuler des ravageurs et des agents pathogènes qui ne sont pas bons pour nos abeilles.

[W] Habituellement, elles sont placées dans un endroit qui ne fournit pas assez de nourriture aux pollinisateurs, et elles peuvent être un point chaud pour les espèces envahissantes.

[W] Donc, les pollinisateurs qu'on attire quand on construit des abris à abeilles ne sont pas les abeilles que beaucoup de gens pensent que les maisons attirent.

[W] Nous attirons en fait des abeilles solitaires, probablement des abeilles coupe-feuilles.

[W] Aussi les abeilles maçonnes et les abeilles menuisières.

[W] Mais la plupart du temps, on verra nos abeilles coupe-feuilles visiter nos abris à abeilles.

[W] Je voulais donc partager cette photo haute résolution et haute résolution d'une abeille coupe-feuilles, qui seraient les principaux visiteurs.

[W] Et juste pour vous montrer à quel point ces abeilles sont incroyables, parce qu'on veut vraiment suivre ce type d'abeille jusqu'à notre habitat, parce qu'elles sont vraiment super cool et des pollinisatrices incroyables.

[W] Vous pouvez voir ici les abeilles coupe-feuilles, elles ont d'énormes mandibules ou mâchoires, qu'elles utilisent pour découper ces trous et feuilles semi-circulaires parfaits.

[W] Et ils ramènent ces morceaux de feuilles dans leurs nids pour isoler leurs cavités de nidification.

[W] Et comme nous l'avons appris de la docteure Laura Moran plus tôt dans le cours, les abeilles coupe-feuilles appartiennent à cette catégorie d'abeilles poilues.

[W] Quand on essaie d'identifier les abeilles et qu'elles transportent la majeure partie de leur pollen sous l'abdomen.

[W] Donc, habituellement, quand vous voyez des abeilles coupe-feuilles visiter les fleurs, elles font une petite danse amusante sur la fleur, essayant de pousser tout ce pollen sur leur abdomen pour le ramener à leur nid.

[W] Et juste pour récapituler, pour expliquer comment les abeilles coupe-feuilles nichent, cette abeille coupe-feuilles apporte la partie de feuille à son nid, ainsi que le pollen qu'elle a recueilli sur son abdomen, elle crée une boule de pollen qu'elle dépose à

l'intérieur de cette cavité, et ce pollen sert de principale source de nutrition pour cet œuf unique pondue sur celui-ci.

[W] Boule de pollen.

[W] Une fois que cet œuf éclot et que la larve se développe, ils utiliseront tout ce pollen et la boule de pollen comme principale source de nourriture et se développeront en abeilles adultes.

[W] Et une fois adultes, ils quitteront cette cavité et affronteront le monde.

[W] Et parce que ce sont des abeilles indigènes qui attirent, comme nous l'avons dit plusieurs fois dans ce cours, les abeilles indigènes savent quoi faire du paysage indigène.

[W] Vous savez, elles ont évolué, elles ont coévolué avec ces plantes indigènes pendant des tonnes d'années.

[W] Donc, si on laisse de côté des matériaux naturels comme les souches, les ronces ou les bâtons, les abeilles coupe-feuilles et autres abeilles indigènes qui nichent dans les cavités utilisent ces matériaux naturellement pour s'installer, et surtout si on plante des plantes indigènes, les abeilles indigènes voient ces plantes et savent quoi faire.

[W] Beaucoup de ces plantes ont des tiges piquantes, donc elles peuvent vraiment nicher à l'intérieur de ces branches et brindilles.

[W] Et c'est la meilleure façon d'offrir aux abeilles un habitat et des abris.

[W] Donc peut-être trop construire une cabane à abeilles ou acheter des maisons à abeilles.

[W] Notre principale recommandation, c'est de toujours planter plus d'habitat naturel pour les pollinisateurs indigènes.

[W] Et cela leur fournira non seulement beaucoup de nectar et de pollen pour se nourrir, mais aussi beaucoup d'occasions de nidification et d'hivernage.

[W] Donc, l'habitat est plus que tout.

[W] Mais si vous voulez construire une maison à abeilles comme quelque chose d'éducatif ou amusant, ou pour observer les abeilles un peu plus attentivement, je vais aborder quelques aspects clés que vous devez surveiller.

[W] Si vous voulez opter pour la maison d'abeilles.

[W] Donc, probablement l'aspect le plus important est de s'assurer que la profondeur des tubes ou tunnels dans la maison des abeilles soit d'au moins 15 cm, soit environ six pouces.

[W] Vous voulez que la largeur soit d'environ huit millimètres ou moins, ce qui, je pense, correspond à 0,3 po.

[W] Donc de très petits trous parce qu'ils attireraient de petites abeilles.

[W] Vous savez, nous n'attirons pas les gros bourdons ni les plus gros pollinisateurs dans nos abris à abeilles.

[W] Ce sont de minuscules abeilles, tu sais, petites qui vont venir en visite.

[W] Donc, on n'a pas besoin de ces énormes cavités.

[W] Tu veux t'assurer qu'ils sont bien sécurisés.

[W] Comme ça, tu sais, la maison ne s'effondre pas, on garde ça sécuritaire et on met beaucoup l'accent sur le fait que la maison des abeilles soit nettoyable.

[W] Comme ça, ils ne se remplissent pas, vous savez, de parasites et d'agents pathogènes.

[W] D'accord, donc ce que vous ne voulez pas, et ce sont beaucoup de ces aspects qu'on ne voit pas dans les grandes maisons à abeilles des grandes surfaces.

[W] Beaucoup d'entre eux manquent de ces aspects principaux.

[W] Donc, la prochaine fois que vous sortirez, si vous cherchez une maison à abeilles, gardez un œil sur ces aspects, car beaucoup ne répondent pas aux critères pour satisfaire une planque.

[W] Donc, souvent, on constate que les tubes sont trop peu profonds.

[W] C'est important parce que si les tubes sont trop peu profonds, cela faussera le ratio des sexes pour ces abeilles pour les générations futures.

[W] Comme je l'ai mentionné lors de notre séance de questions-réponses la semaine dernière, les abeilles femelles.

[W] Donc les abeilles sont des abeilles solitaires.

[W] Donc chaque femelle est sa propre reine.

[W] Elle entre dans la cavité et dépose les femelles à l'arrière, puis les mâles à l'avant de la cavité.

[W] C'est parce que les abeilles mâles, comme je l'ai mentionné plus tôt, sont un peu plus jetables.

[W] Donc, si cette cavité est précédée par un oiseau ou un mammifère, ces abeilles mâles peuvent être mangées.

[W] Mais les femelles abeilles dans la boîte qui font toute la pollinisation nécessaire pour être protégées.

[W] Donc, si le tube est trop peu profond, il va décaler le nombre d'abeilles mâles par rapport aux femelles.

[W] Donc, il faut s'assurer que ce tube fait au moins 15 cm ou 6 pouces de long.

[W] Ce sont des abeilles solitaires.

[W] Donc on ne veut pas trop de tubes, tu sais, ni de cavités dans cette maison à abeilles parce que les abeilles solitaires ne veulent pas vraiment nicher, tu sais, autour de trop d'autres abeilles.

[W] Donc non, vous n'avez pas besoin de beaucoup de tubes.

[W] Encore une fois, tu ne veux pas qu'elles soient trop larges parce que ce sont de petites abeilles qui attireraient.

[W] Et beaucoup de ceux qu'on voit dans les grandes surfaces ne sont pas capables de les nettoyer.

[W] Donc, année après année, tu accumules juste des nuisibles et des agents pathogènes.

[W] Et c'est vraiment une condamnation à mort.

[W] Si ces nouveaux nident là-dedans et se font juste parasiter.

[W] Voici donc un bon exemple d'une maison à abeilles.

[W] On voit bien que c'est bien sécurisé.

[W] Il y a un surplomb qui le protège des précipitations.

[W] Tu peux sortir ces blocs de bois et les nettoyer.

[W] Et un aspect vraiment cool avec celles-ci, c'est que tu peux les observer quand elles sont utilisées.

[W] Vous pouvez donc voir ici, plus on s'avance vers l'arrière, on voit ces abeilles développer ces larves.

[W] Et celle-ci serait une abeille maçonne utilisant celle-ci ici.

[W] Parce qu'on peut voir le sable et la boue comme les cloisons entre chaque segment.

[W] Et oui, donc un outil éducatif vraiment cool.

[W] Si vous voulez en savoir plus sur la façon dont les abeilles indigènes nichent.

[W] Voici quelques exemples d'autres maisons à abeilles que nous avons vues sur le marché et qui sont peut-être de meilleurs exemples que certaines autres.

[W] Donc, par exemple, les abeilles-couronnes sont probablement une référence pour la maison à abeilles.

[W] Tu peux enlever ces blocs, les tubes dans les cavités ont une bonne profondeur, bien sécurisés avec cette maison, regarde-les pour que ça les garde en sécurité.

[W] Vous voulez vous assurer que ce côté des cavités soit toujours sombre ou bouché.

[W] Et voilà.

[W] Donc les abeilles entrent là-dedans et il fait bien sombre pour elles.

[W] Donc, il faut s'assurer qu'une extrémité est complètement capuchée.

[W] Donc, si vous avez ces tubes ici assemblés et que vous pouvez nettoyer ou retirer, il faut juste s'assurer de les boucher à une extrémité.

[W] Et habituellement, les matériaux que nous recommandons sont des matériaux recyclables ou des morceaux de carton, des choses que vous pouvez, vous savez, remplacer l'année suivante.

[W] J'ai entendu dire que le bambou n'est pas vraiment un très bon matériau.

[W] Je crois que je viens de lire ça assez récemment parce que ce n'est pas poreux et que ça cause une accumulation trop rapide de bactéries et d'humidité.

[W] Voici une illustration vraiment intéressante montrant une maison à abeilles utilisée par trois types différents d'abeilles.

[W] Voici donc les trois abeilles dont j'ai parlé plus tôt.

[W] Nous avons les abeilles coupe-feuilles qui utilisent cette rangée du haut ici.

[W] Ce sont tous les morceaux de feuilles de tes belles roses.

[W] Au milieu.

[W] Nous avons l'abeille menuisière et, comme leur nom l'indique, ils sont vraiment bons en menuiserie.

[W] Ainsi, les cloisons sont en bois.

[W] Et en bas, ici, on a le mason.b.

[W] Et comme leur nom l'indique, un vraiment bon.

[W] Avec de la boue, de la terre et du sable.

[W] Et ces cloisons, vous pouvez voir qu'elles sont faites de ce matériau de boue et de sable.

[W] Ok, comme pour ces bons designs que j'ai montrés, il faut s'assurer qu'il y ait un surplomb.

[W] Donc, encore une fois, protéger l'hôtel Bee des précipitations orientées au sud est préférable.

[W] En gros, vous voulez que la maison à abeilles ait autant de lumière et de chaleur que possible le matin.

[W] Et c'est pour que les abeilles puissent apporter cette chaleur à leurs ailes.

[W] Ainsi, ils atteignent ce seuil de température pour pouvoir s'envoler hors de leur nid et visiter quelques fleurs, une étape souvent oubliée est de fournir de la nourriture autour de la maison des abeilles.

[W] Parce que j'ai vu beaucoup de maisons à abeilles sur les côtés des bâtiments, mais il y a juste plein de béton autour.

[W] Donc, s'assurer que votre abri à abeilles est placé dans un endroit où les fleurs sont très proches, ce qui augmentera aussi les chances que les abeilles utilisent réellement votre maison pour nicher, et même en fournissant d'autres types d'habitats comme de la boue ou des zones sablonneuses où d'autres types d'abeilles peuvent nicher, est une bonne idée.

[W] Et encore une fois, il faut s'assurer qu'il est bien fixé à la surface sur laquelle vous installez votre cabane.

[W] Comme ça, il ne tombe pas et ne bouge pas.

[W] S'il devient vraiment venteux.

[W] L'entretien est super important.

[W] Et juste pour donner un exemple, si vous ne faites pas l'entretien de votre maison à abeilles, elle devient un point chaud pour des choses appelées acariens du pollen.

[W] Donc, on ne veut vraiment pas faire ça.

[W] Les abeilles qu'on attire dans notre habitat.

[W] Donc, un horaire rapide.

[W] Alors, au début du printemps, vous pouvez sortir votre maison à abeilles nettoyée et vide.

[W] Et en gros, du printemps à l'été, tu peux simplement profiter de la maison des abeilles et voir si quelque chose te visite à la fin du printemps-été.

[W] Vous pouvez voir si ceux-ci utilisent votre maison à abeilles.

[W] On peut les voir éclore, manger, se nymphoser.

[W] Et ensuite, c'est l'automne et l'hiver où tu peux enlever ces cocons que tu peux nettoyer et ranger.

[W] Voici donc une courte liste de vérification que je ne vais pas détailler parce que je pense avoir mentionné la plupart de ces éléments.

[W] Mais si vous examinez les diapositives plus tard, vous pourrez y jeter un coup d'œil.

[W] Et nous avons une ressource vraiment utile sur notre site web, ce document de deux pages qui explique à peu près tout ce dont j'ai parlé ce soir, un peu plus succinctement, que vous pouvez utiliser comme référence à l'avenir.

[W] Je veux quand même mentionner les attentes pour les maisons à abeilles, parce que je sais que souvent nos maisons ne sont pas utilisées ou qu'elles sont utilisées par d'autres types d'insectes, comme les guêpes solitaires, ou elles deviennent, vous savez, un foyer pour des araignées bénéfiques dans nos jardins.

[W] Donc, oui, je suppose que changer tes attentes que ma maison n'attirera peut-être pas certains types d'abeilles, mais que ça pourrait être utile pour attirer d'autres insectes ou araignées bénéfiques.

[W] Et peut-être qu'un an il n'est pas utilisé, mais l'année suivante, oui.

[W] Et, et si vous l'améliorez en construisant cet habitat naturel autour, cela augmentera la probabilité.

[W] Mais au bout du compte, encore une fois, construire des habitats est vraiment bon pour la nidification des abeilles.

[W] Et la maison à abeilles pourrait être un outil éducatif vraiment intéressant pour voir comment elles nichent.

[W] D'accord.

[W] Et avec ça.

[W] Je vais m'arrêter là et on va changer un peu de sujet, puis je vais passer la parole à Maddie, qui va nous parler de conseils et astuces de communication pour nous, les gardiens des pollinisateurs.

[>> W] Génial.

[W] Merci beaucoup, Anthony.

[W] Je vais juste prendre une seconde pour me configurer.

[>> W] D'accord.

[>> W] D'accord.

[W] Nous sommes prêts à commencer.

[W] Eh bien, je suis vraiment excitée d'être ici ce mardi après-midi.

[W] Et je vais entrer un peu plus en détail sur la façon d'élargir votre impact incroyable pour les pollinisateurs et de mettre à profit vos connaissances en tant que gardiens certifiés des pollinisateurs pour éduquer et inspirer les autres à agir pour soutenir nos semblables animaux sauvages.

[W] Alors je vais me présenter à nouveau et je m'appelle Maddie Dong.

[W] Je suis le coordonnateur des communications pour Pollinator Partnership.

[W] Je suis basé à San Francisco, en Californie.

[W] En direct de notre bureau principal sur Market Street.

[W] J'ai étudié la politique et la gestion des ressources naturelles à l'Oregon State, où est née ma passion pour les initiatives de conservation communautaires.

[W] Je suis conservationniste depuis aussi tôt qu'on peut, vous savez, former des pensées.

[W] Et maintenant, je peux soutenir Pollinator Partnership dans le travail de mes rêves, essentiellement, et chez P2, je me spécialise en communication scientifique et en narration multimédia, et je dirige nos initiatives de communication comme nos médias

sociaux, notre site web, notre blogue et la sensibilisation stratégique pour des projets de conservation.

[W] Donc, dans l'ensemble, j'ai beaucoup d'occasions d'engagement public.

[W] Et mon objectif est toujours d'essayer d'initier les gens aux pollinisateurs en général et aux programmes que nous offrons.

[W] Nous allons donc aborder plusieurs points importants aujourd'hui.

[W] Un élément important est de communiquer l'importance de la communication et de la sensibilisation.

[W] Quelques astuces pour communiquer efficacement, défis pour une communication réussie en conservation et utilisation des médias sociaux dans votre sensibilisation.

[W] Comment raconter une histoire.

[W] Et ensuite, nous allons donner quelques exemples de type de sensibilisation auxquelles vous pouvez participer.

[W] Et je sais qu'Anthony va enchaîner avec une excellente présentation avec plus d'exemples.

[>> W] Ça.

[>> W] Commençons donc par réitérer votre objectif en tant que gardiens certifiés des pollinisateurs.

[W] Comme vous l'avez entendu plusieurs fois, il y a deux points de contrôle essentiels pour obtenir votre certification.

[W] L'un est votre formulaire d'étape un.

[W] Donc, je retenais juste les connaissances.

[W] Et deuxièmement, c'est votre habitat et votre action de sensibilisation.

[W] Donc, la sensibilisation est une partie très importante de l'obtention de votre certification pour une raison.

[W] Donc, dans cette présentation, je vais simplement essayer d'aider à contextualiser ce que signifie partager ses connaissances et comment le faire efficacement.

[W] Donc, la sensibilisation des pollinisateurs est vraiment importante.

[W] Cela permet aux autres de découvrir vos efforts de conservation des pollinisateurs, inspire les autres à agir et sensibilise à tous les enjeux qui vous tiennent tout particulièrement à cœur.

[W] Et je pense que surtout, cela aide à bâtir la confiance au sein de votre communauté.

[W] Voici donc vraiment le cœur de cette présentation.

[W] Voici donc quelques-unes de mes meilleures astuces pour communiquer efficacement à propos des pollinisateurs.

[W] Et ce sont toutes des choses que j'applique dans tout ce que je fais.

[W] Tu sais, quand je crée des publications sur les réseaux sociaux ou peut-être un dépliant d'événement ou quelque chose du genre, ou quand je conçois une page web ou quelque chose du genre.

[W] Nous allons donc passer en revue cette liste.

[W] Premièrement, c'est de pratiquer ton pitch d'ascenseur.

[W] C'est quelque chose qui va accrocher votre auditeur et transmettre un message concis qui sert de fondement à votre sensibilisation.

[W] Et voici un exemple que je vais lire à voix haute.

[W] Les pollinisateurs forment un groupe diversifié d'animaux, incluant les abeilles, les oiseaux et les papillons, qui pollinisent plusieurs de nos cultures vivrières et maintiennent le paysage coloré et en santé.

[W] Avec des fleurs en pleine floraison.

[W] Malheureusement, ils font face à de nombreux facteurs qui les affectent, notamment les changements climatiques et la perte d'habitat.

[W] L'une des meilleures façons de les aider est de leur fournir un habitat naturel, afin qu'ils aient une abondance de pollen et de nectar pour se nourrir.

[W] Donc cette affirmation répond : qui sont les pollinisateurs?

[W] Pourquoi les pollinisateurs sont-ils importants?

[W] Quels problèmes rencontrons et comment nous pouvons.

[>> W] De l'aide?

[>> W] Ensuite, il est vraiment important de connaître son public, comprendre que son public consiste à communiquer d'une manière qui résonne avec lui, et cela implique de saisir la démographie, les besoins, les intérêts et les motivations de votre public.

[W] Et quelque chose que j'ai trouvé vraiment important, c'est qu'il est important d'évaluer le niveau de connaissances qu'ils pourraient déjà avoir sur les pollinisateurs.

[W] Et ça aide à ne pas éviter, ou éviter l'explication excessive et, tu sais, dire à quelqu'un ce qu'il sait déjà, ce n'est jamais agréable.

[W] C'est toujours un peu un peu un rebute pour moi.

[W] Mais encore une fois, être prêt pour ton public montre juste que tu tiens à toi et ça aide à bâtir la confiance.

[W] Passons en revue le concept des sacs d'entrée.

[W] Quand on introduit d'autres personnes à la conservation des pollinisateurs, il y a de fortes chances qu'ils ne connaissent que deux espèces, non?

[W] Le papillon monarque ici à droite et les abeilles à gauche.

[W] Donc les deux sont des pollinisateurs essentiels pour des raisons différentes.

[W] Je suis sûr que vous pouvez tous nommer, vous savez, d'innombrables raisons.

[W] Mais ce que font ces deux espèces, c'est qu'elles servent de parasites charismatiques dans le domaine de la conservation des pollinisateurs.

[W] Et ils attirent l'attention du public et sensibilisent simplement au rôle vital des pollinisateurs dans les écosystèmes.

[W] Et ce qu'ils font, c'est qu'ils attirent les gens et ce sont des symboles puissants pour transmettre les défis plus larges auxquels font face les pollinisateurs à travers le monde.

[W] Tu sais, comme nos abeilles indigènes contre nos abeilles domestiques.

[W] Et maintenant que vous êtes un peu plus près d'être certifiés gardiens des pollinisateurs, vous savez que les abeilles et les monarques ne sont pas les seuls insectes à faire une différence dans notre paysage.

[W] En fait, il y a vraiment une diversité phénoménale d'animaux pollinisateurs, n'est-ce pas?

[W] Alors je dis toujours de commencer par parler d'un sujet ou d'un pollinisateur familier, comme une abeille ou un monarque, quelque chose que le public connaît peut-être déjà, puis d'entrer dans les détails.

[W] En conservation, il y a beaucoup d'histoires enracinées dans la tragédie, n'est-ce pas?

[W] Il y a donc un équilibre très délicat entre éviter les messages pessimistes et pessimistes, parce que si vous entendez des nouvelles négatives tout le temps, cela peut vraiment nuire à notre motivation à changer ou à faire une différence.

[W] Il est donc important de souligner les succès et de faire savoir que l'action en vaut la peine pour les pollinisateurs.

[W] Et les gens à qui tu parles.

[W] Et une bonne règle de base, c'est d'éviter les extrêmes et les ultimatums.

[W] Par exemple, si vous ne plantez pas cette plante en particulier, vous allez à lui seul causer la perte de tous vos amis volants du quartier, n'est-ce pas?

[W] Et je pense qu'éviter le pessimisme peut aussi prendre la forme de reconnaître les points à améliorer, non?

[W] Donc, communiquer des leçons tout au long d'un projet, des leçons apprises tout au long d'un projet, est vraiment utile, vous savez, non seulement pour l'introspection, mais aussi pour éduquer votre public sur les défis rencontrés tout au long du projet, car vous visez le progrès plutôt que la perfection.

[W] Et je pense que reconnaître les domaines de croissance et d'amélioration ne fait qu'augmenter la transparence.

[W] Et encore une fois, la confiance envers son public.

[W] Ensuite, faites un appel à l'action.

[W] Cela variera toujours selon ce que vous essayez de communiquer, mais votre message devrait toujours se conclure par demander à votre public de faire quelque chose et expliquer comment accomplir cet appel à l'action fait avancer vos propres objectifs.

[W] Cela peut être, vous savez, faire un don, faire du bénévolat dans un jardin communautaire, ou s'engager à mettre en place une pratique particulière ou quelque chose dans leur jardin à la maison.

[W] Et il est vraiment important de rendre ces appels à l'action clairs et simples pour éviter la paralysie décisionnelle et toute confusion.

[W] Il est aussi impératif que votre message à votre public soit ancré dans la science et laisse place à la collaboration et à la rétroaction.

[W] Je pense que la première bonne pratique ici est simplement de rester précis et d'éviter les généralisations excessives qui pourraient manquer de force scientifique en disant, vous savez, comme tous les papillons qui disparaissent ou même tous les pollinisateurs sont en déclin, parce que ce n'est pas nécessairement vrai.

[W] Et vous pouvez toujours visiter le site web d'une organisation, vous savez, pour obtenir de l'information et des faits sur les pollinisateurs ou n'importe quel autre sujet.

[W] De même, la faune accessible à lire et à partager avec les autres.

[W] Un autre bon conseil, c'est de rester à jour avec la science la plus récente et de faire de son mieux pour être vigilant.

[W] J'aime qu'on ait Google, les alertes Google News, on peut définir quelques mots-clés et ceux-ci sont vraiment utiles non seulement pour voir la nouvelle science, mais aussi pour voir les résultats médiatiques sur les sujets qui vous intéressent.

[>> W] Oups, désolé.

[>> W] Et enfin, assistez à des webinaires ou ateliers organisés par des organisations pour en apprendre davantage sur les enjeux de conservation qui vous intéressent, tout comme vous le faites tous en ce moment.

[W] Et comme je le disais dans ma diapositive d'appel à l'action, nous voulons nous assurer que ces actions encouragent les gens à prendre des mesures réalistes et réalistes.

[W] Nous aimons donc insister sur le fait que de petites actions font une très grande différence parce que c'est vrai.

[W] Vous n'avez pas besoin de créer un organisme sans but lucratif ou d'organiser un gala de collecte de fonds d'élite pour avoir un impact.

[W] Et, vous savez, certains de ces exemples sont des exemples de ne pas faire quelque chose, ce qui est encore plus facile.

[W] Je ne vais pas tous les lire, mais vous pouvez les voir, je pense juste qu'il est important de proposer une gamme d'actions différentes selon votre public.

[W] Vous savez, si vous savez avec certitude qu'aucune de ces personnes n'aura assez d'espace pour créer un habitat, peut-être qu'une activité différente ou une autre leçon pourrait être apprise.

[W] Comme pour tout succès réussi, la sensibilisation des pollinisateurs comporte des défis.

[W] Vous savez, une conscience limitée au-delà de ces idées fausses courantes, comme la peur des insectes piquants, les obstacles à l'accès aux ressources ou à l'information locale pertinente.

[W] Et ça prend du temps et beaucoup de pratique pour avoir un impact.

[W] Et toutes les approches ne vont pas résonner auprès de tout le monde.

[W] Mais au bout du compte, les interactions significatives et l'exposition constante à votre sujet sont ce qui compte le plus.

[W] Donc, aborder les peurs avec des informations claires et précises comme, vous savez, la moitié de nos abeilles indigènes ne peuvent pas vraiment piquer.

[W] Ça aide à bâtir la confiance.

[W] Et enfin, c'est essentiel de donner aux gens une suite claire.

[>> W] Étape.

[>> W] S'assurer qu'ils disposent des outils et des ressources nécessaires pour transformer leur nouvel intérêt en véritable action.

[W] J'aime inclure cet exemple dans cette présentation.

[W] C'était un projet sur lequel j'ai travaillé l'an dernier avec certains de nos employés de P2 et des partenaires externes, mais ça s'appelle Trope Stop.

[W] Et donc, pour ceux d'entre vous qui ne connaissent pas encore ce parasite.

[W] Un lapsus ou autrement appelé trope en abrégé, ce sont des ectoparasites des abeilles domestiques qui causent la perte de colonies et beaucoup des mêmes symptômes que Varroa.

[W] Mais ils ne se trouvent pas encore en Amérique du Nord.

[W] Mais nous, avec nos partenaires, avons reçu un certain financement pour mener une sensibilisation ciblée dans la communauté apicole afin de les préparer à ces nuisibles potentiels qui pourraient grandement affecter leurs ruches et leur subsistance.

[W] Alors j'en parle parce que je pense que c'est un bon exemple de la façon dont j'avais besoin d'utiliser tous les outils de ma boîte à outils pour faire ça efficacement.

[W] C'est un très bon exemple de communication stratégique et de sensibilisation sur ce sujet des pollinisateurs.

[W] Et ça s'est avéré compliqué parce que, comme je l'ai dit, je ne veux pas commencer par le pessimisme, mais dans ce cas-ci, tu essaies d'équilibrer l'urgence avec beaucoup d'empathie.

[W] Donc, ce que j'ai trouvé utile, c'est de me préparer autant que possible à l'avance sur la façon dont j'allais parler du triple A lapse.

[W] Donc, la première chose que j'ai faite, c'est d'évaluer mon public.

[W] Et dans ce cas-ci, c'était une association d'apiculteurs.

[W] C'était comme une réunion mensuelle du club.

[W] Alors j'évaluais mon public.

[W] Ils étaient tous apiculteurs.

[W] Je ne suis pas apiculteur.

[W] Ils en savaient beaucoup plus sur l'apiculture que moi.

[W] Alors j'ai juste essayé de trafiquer.

[W] Tu sais, cette partie de moi qui disait, tu sais, fais ceci, ne fais pas ça.

[W] Regardez sur ce site web, ne regardez pas sur ce site.

[W] Et, vous savez, donner l'impression de savoir, vous savez, plus que vous, ce qui n'est tout simplement pas le cas.

[W] Et j'ai pris soin de ne présenter que les faits concrets sur la biologie des acariens et comment cela a impacté les colonies où ils se trouvent actuellement, j'ai trouvé ça vraiment utile d'aborder ça avec beaucoup d'empathie.

[W] Honnêtement, je pense que c'est une grosse astuce que je devrais y mettre pour la prochaine fois.

[W] Juste une diapositive complète sur l'empathie.

[W] Mais j'ai trouvé ça vraiment utile de présenter ce problème comme quelque chose qu'on peut aborder ensemble.

[W] Et je répétais constamment, vous savez, où trouver plus d'informations.

[W] Les informations les plus à jour parce que vous ne voulez jamais laisser votre public en suspens.

[W] Ensuite, je vais en fait parler de l'endroit et du moment où je peux utiliser ces conseils.

[W] Donc, vous savez, vous vous demandez maintenant : ok, je sais, quels sont des trucs que je peux utiliser pour communiquer sur les sujets des pollinisateurs, mais où puis-je mettre en œuvre tout cela?

[W] Je vais donc vous faire visiter quelques-uns d'endroits et d'occasions où vous pouvez mettre en œuvre ces astuces.

[W] Je vais commencer par les réseaux sociaux, mais pas de crainte.

[W] Je n'essaie pas de transformer tout le monde dans le monde des influenceurs, mais je pense que créer et publier sur les réseaux sociaux, c'est vraiment une façon très populaire de communiquer sur les sujets qui t'intéressent.

[W] Et c'est aussi un endroit vraiment formidable.

[W] C'est vraiment facile de partager des choses, non?

[W] C'est un énorme attrait.

[W] C'est tellement facile de partager avec tes amis cet article que tu as vu ou ce même que tu trouvais accessible, n'est-ce pas?

[W] Et donc, oui, je voulais juste inclure ça comme une option pour les gens.

[W] Si vous aimez la sensibilisation et la communication sur les réseaux sociaux, je pense que c'est une façon vraiment amusante de mettre en valeur la beauté impressionnante des pollinisateurs et de leur habitat.

[W] J'ai constaté que l'utilisation d'images haute résolution et de discussions spécifiquement sur le terrain pour promouvoir la santé et l'habitat des pollinisateurs a été vraiment, vraiment utile pour élargir notre portée.

[W] Et avec les médias sociaux, je pense qu'il est aussi important de beaucoup parler de la narration parce que c'est un outil tellement puissant qui peut donner aux gens le pouvoir d'avoir un impact positif.

[W] N'est-ce pas?

[W] Et c'est vraiment utile quand on parle d'êtres, tu sais, autres que les humains, non?

[W] En tissant ensemble les récits scientifiques et culturels, on peut vraiment augmenter l'empathie envers les abeilles et les pollinisateurs ou la conservation en général.

[W] Et tu peux penser à construire une histoire comme on le fait, comme au secondaire, il y a l'acte un, la préparation, l'acte deux, la confrontation, et l'acte trois, la résolution.

[W] Et vous pouvez lire cet exemple que j'ai à propos d'une de mes relations préférées entre les plantes hôtes papillons, le papillon bleu de Fender et le lupin de Kincaid.

[W] Et ce que cela sert vraiment, c'est de pouvoir façonner une vision plus large et de faire le pont entre des sujets inconnus et des sujets plus accessibles.

[W] Et je pense que la narration peut simplement avoir la capacité d'humaniser, d'humaniser les enjeux des pollinisateurs, les rendant accessibles et tangibles à un public mondial tout en aidant à bâtir la confiance.

[W] Les événements de sensibilisation sont une autre excellente façon de simplement se présenter devant les gens et de parler des pollinisateurs et de leur habitat.

[W] Ça favorise un environnement de discussion convivial, ce que j'aime faire, c'est commencer par demander, demander à mon public ce qu'il sait.

[W] Ont-ils un jardin à la maison?

[W] Ont-ils vu des abeilles?

[W] Tu sais, au début du printemps déjà?

[W] Ou en Californie, on a, vous savez, les papillons monarques, la population de l'Ouest.

[W] Alors je demande toujours, je demande toujours aux enfants s'ils ont, vous savez, vu des papillons monarques cette année?

[W] Et c'est aussi une très belle occasion de fournir, vous savez, des documents, des brochures ou toute autre ressource qu'ils peuvent prendre de votre table.

[W] Et je me souviens de toi plus tard.

[W] Un conseil : vous pouvez trouver beaucoup de ces événements locaux via le site web de votre ville ou municipalité.

[W] Habituellement, ils ont un calendrier d'événements, peut-être un forum de quartier ou même des réseaux sociaux aussi, pour trouver des événements comme celui-ci auxquels vous pouvez simplement assister en tant que participant ou, vous savez, en tant que Tableur ou exposant.

[W] Les jardins et les panneaux d'habitat sont une autre excellente façon de mettre en pratique ces astuces.

[W] Je pense que la science du jardin et de l'habitat, c'est que ce qu'ils font, c'est rendre l'habitat plus visible et compris.

[W] Tu n'as pas vraiment besoin de faire quoi que ce soit.

[W] Il suffit de la mettre là et elle informe les visiteurs toute l'année et, idéalement, ils lisent rapidement d'un coup d'œil.

[W] On en a quelques-uns sur notre site web qui sont totalement gratuits en téléchargement.

[W] C'est définitivement une option.

[W] Ou vous pouvez vous joindre à notre programme de jardinage accueillant pour les abeilles et vous aurez accès à un panneau.

[W] Je pense que vous avez vu une présentation sur BFG tout à l'heure, mais oui, les panneaux d'habitat de jardin sont une autre excellente façon d'élargir votre impact et la semaine des pollinisateurs.

[W] La semaine des pollinisateurs approche en juin.

[W] Nous sommes du 22 au 28 juin, et c'est vraiment une excellente façon de concentrer les activités des pollinisateurs.

[W] Et vous pouvez les ajouter à notre carte d'activités que nous avons ici, toutes disponibles sur notre site web.

[W] Vous pouvez partager, télécharger et partager le logo ou même jeter un œil à notre plus récente affiche que nous venons d'annoncer lundi.

[W] La science communautaire est une autre façon vraiment géniale de voir ce qui existe d'autre.

[W] Et chaque année, le groupe de travail sur les communications des pollinisateurs NAPPC que je dirige organise une semaine des pollinisateurs BioBlitz sur iNaturalist pour encourager une vague d'observations qui contribuent à la recherche scientifique.

[W] Et c'est une façon vraiment amusante de sortir les gens et de jouer à Pokémon Go avec des pollinisateurs.

[W] L'an dernier, le BioBlitz a recueilli plus de 6 000 observations, et ce nombre ne cesse d'augmenter chaque année.

[W] Je vous encourage donc à scanner ce code QR, à l'apporter au BioBlitz de cette année et à participer en juin.

[W] Donc c'est vraiment tout ce que j'avais pour ma présentation.

[W] Voici quelques points clés.

[W] Les gardiens certifiés des pollinisateurs jouent un rôle vraiment crucial dans la diffusion de connaissances sur les pollinisateurs fondées sur la science.

[W] Une communication efficace inclut de connaître son public, d'éviter les messages sombres, de lancer un appel clair à l'action et de fournir des exemples réalistes de changement positif.

[W] Il est important de rencontrer les gens là où ils en sont, de reconnaître les lacunes, d'aborder les idées fausses avec empathie et de construire une compréhension qui leur donne le pouvoir d'agir.

[W] Enfin, poursuivez la conversation en offrant des ressources accessibles et partageables à votre public.

[W] Et merci beaucoup, je vais le remettre à Anthony.

[W] Et on peut poser des questions à la fin.

[>> W] Incroyable.

[W] Merci beaucoup, Maddie.

[W] D'accord, je vais maintenant parler de quelques exemples d'habitats et de sensibilisation de nos gardiens actuels et passés des pollinisateurs.

[W] J'espère donc que certains de ces exemples vont t'inspirer pour tes, tu sais, étapes pour compléter tes certifications.

[W] Et après ces diapositives, j'ai vraiment hâte que vous entendiez son histoire et son parcours de pollinisatrice.

[W] Bon, alors entrons dans le vif du sujet.

[W] Voici donc quelques exemples de travaux sur l'habitat, grands et petits.

[W] Encore une fois pour l'habitat.

[W] Exigence pour la certification.

[W] Il y a des exemples qui montrent l'habitat à une telle échelle, mais il y en a aussi à très petite échelle.

[W] Et les deux sont efficaces et les bienvenus pour votre deuxième étape.

[W] Donc, sur cette diapositive, on a Beth Ames qui a planté.

[W] Trois acres de prairie de fleurs sauvages, qui est devenue une attraction communautaire, et qu'on voit sur la photo de gauche.

[W] Krystal Bredow a lancé un mouvement dans son comté en mettant au défi chacun des 60 000 résidents d'inclure au moins une plante indigène dans son jardin, et le jardin de Krystal peut être vu en bas à droite, et Adam Barnes a fondé un groupe bénévole de gestion appelé rewilding et a créé dix jardins pour pollinisateurs sur des terres publiques dans le cadre de l'initiative Pollinator Pathway d'un kilomètre.

[W] Son équipe a donc organisé un concours de plantes distribuant 900 plantes indigènes dans sa communauté.

[W] Ainsi, la photo d'Adam là-bas peut être vue en haut à droite.

[W] D'accord, alors on a les villes de quartier et les espaces publics.

[W] Ainsi, Jean McRae, que l'on voit sur la photo du bas, a cultivé et distribué 10 000 plantes indigènes adoptées localement autour de Mississauga, en Ontario, tout en offrant plus de 30 ateliers gratuits sur la plantation, la propagation, la gestion des ravageurs et la conservation des pollinisateurs.

[W] Elle a dirigé des bénévoles dans la création de 50 nouveaux jardins pour pollinisateurs, portant le nombre total de jardins de pollinisateurs de Mississauga à 310 et ce nombre continue, ce qui est incroyable.

[W] Et puis sur la photo du haut, on voit Mary Bernard et Dennis Durkee.

[W] Ils sont coprésidents d'un comité du Jardin des pollinisateurs composé de maîtres naturalistes texans; en collaboration avec la réserve de biosphère Big Thicket, le comité a établi des jardins de pollinisateurs dans plusieurs lieux publics des comtés de Jefferson, Orange et Hardin, dans le sud-est du Texas.

[W] Ils conseillent aussi les écoles et d'autres groupes locaux qui lancent leurs propres jardins pour pollinisateurs.

[W] Voici donc quelques exemples de sensibilisation.

[W] Ainsi, Chloe Markovitz, vue sur la photo en haut à gauche, hortultrice paysagiste et hortultrice à Seattle, a fait de la protection des pollinisateurs une pièce emblématique de sa conception paysagère et de son entreprise.

[W] Elle facilite donc le soutien aux pollinisateurs pour ses clients en leur apprenant à identifier et protéger les sites d'habitat pour les abeilles au sol et en évitant l'utilisation de pesticides.

[W] Elle s'est aussi tournée vers les réseaux sociaux, faisant passer le message à 200 000 personnes sur Instagram et TikTok.

[W] Dolly Richards, visible en haut à droite, a organisé une journée portes ouvertes pour une fête de plantes sur sa propriété, invitant des passionnés locaux de plantes, des entreprises, des apiculteurs et des étudiants à échanger des plantes indigènes et à se connecter autour de conversations dans son jardin de pollinisateurs.

[W] Nous avons Christine en bas à droite, qui a coordonné un événement « getting Personal with Pollinators » auquel ont assisté plus de 50 personnes, où elle a animé un atelier d'observation sur la diversité des pollinisateurs à Vancouver, puis Stephanie Espinosa Garcia a utilisé des informations du programme de certification Pollinator Steward pour créer des infographies sur la pollinisation, l'écologie et la gestion responsable à exposer dans son jardin, et son infographie peut être vue ici.

[W] Sur la glissade au centre.

[W] D'accord.

[W] Beaucoup de nos délégués sont des enseignants ou des éducateurs impliqués dans les communautés scolaires et apportent leur habitat et leur travail de sensibilisation sur le campus.

[W] C'est donc une excellente façon d'enseigner aux jeunes générations à quel point les pollinisateurs sont importants.

[W] Des exemples d'activités liées aux pollinisateurs dans les écoles incluent la construction de jardins scolaires, la connexion et, vous savez, l'enseignement des élèves sur les liens avec les fleurs, la nourriture et les pollinisateurs.

[W] Et c'est vraiment important.

[W] Aussi, les arts et métiers des pollinisateurs sont très populaires et on le voit dans les étapes deux.

[W] Alors j'adore cette image ici dessinée par un des étudiants.

[W] Et ça dit, nettoyez votre chambre, pas votre cour.

[W] Les pollinisateurs adorent les jardins en désordre.

[W] Et je trouve ça incroyable.

[W] D'accord.

[W] Et ensuite, il y a des liens communautaires.

[W] Donc Cathy Stevens, j'utilise les ressources de PSC pour sélectionner des plantes indigènes appropriées régionalement pour plusieurs projets d'amélioration d'habitat corporatif.

[W] Et en Ohio.

[W] Elle a donc présenté à son équipe de 180 personnes lors de la Semaine des pollinisateurs et a mené la création du bulletin Sustainable Synergy pour promouvoir la collaboration écologique au sein de son organisation.

[W] Christine Kirk Giltner a recueilli des données sur la population de pollinisateurs pour l'Idaho Bee Atlas, observant les pollinisateurs et bourdons indigènes sur sa propriété et autour de l'Idaho.

[W] Ainsi, Community Science Initiative et Alfred et Nelly Gonzalez ont collaboré avec leur unité de recherche universitaire pour célébrer la Journée mondiale de l'abeille avec des conférences et ateliers axés sur les abeilles indigènes.

[W] Emily Bourke a organisé.

[W] C'est cool et organisé.

[W] Les milles pour les monarques cinq km pour répandre le mot sur les menaces contre les monarques et comment aider.

[W] Donc une course locale.

[W] Enfin, Mark Cedar s'est associé au Townsend Riverwalk and Arboretum pour créer cinq jardins différents pour pollinisateurs avec une signalisation éducative et a mené d'importants enlèvements d'espèces envahissantes.

[W] J'espère donc que ces exemples t'ont aidé à inspirer peut-être une action future que tu entreprendras pour compléter la certification, mais aussi un peu plus loin dans ton parcours de pollinisateur, et peut-être un point à portée de main.

[W] Voici l'organisation des Wild Ones.

[W] Alors je vais juste faire quelques diapositives sur les Wild Ones parce qu'ils ont beaucoup de chapitres et ce serait une façon vraiment facile de finir vos activités en peut-être en rejoignant un de ces chapitres.

[W] Ainsi, Wild Ones est un réseau national de sections locales axé sur les plantes indigènes et la restauration des habitats.

[W] Ainsi, à travers plus de 100 sections et plus de 13 000 membres, les gens travaillent dans leurs communautés pour restaurer la biodiversité, soutenir les pollinisateurs et créer des paysages plus sains.

[W] Ainsi, Wild Ones repose sur l'éducation pratique et l'action locale.

[W] Les gens appliquent ces connaissances à travers des projets d'habitat, de la sensibilisation et du travail communautaire.

[W] Wild Ones promeut les paysages autochtones par l'éducation, le plaidoyer et la collaboration, et offre un réseau de soutien pour les gens à tous les niveaux.

[W] Que vous débutiez ou que vous soyez déjà en train de faire ce travail.

[W] Oups.

[W] Il y a donc deux façons principales de rejoindre les Wild Ones, et j'ai vu cela dans les étapes deux des précédents pollinisateurs stewards, vous savez, des gens qui rejoignent les Wild Ones et s'impliquent dans leur communauté.

[W] La première est donc de faire du bénévolat auprès d'une section locale.

[W] Les sections font déjà de l'éducation et de la sensibilisation, de la sensibilisation, organisent des événements et dirigent des projets d'habitat.

[W] Vous pouvez vous lancer dans ce travail immédiatement, que ce soit en aidant à l'atelier, en soutenant l'accès aux plantes indigènes ou en vous impliquant dans des efforts de restauration.

[W] S'il n'y a pas de chapitre près de chez vous, vous pouvez même envisager de prendre un rôle de leader et d'en créer un pour vous-même.

[W] Je vais donc mettre le lien vers Wild Ones sur notre page d'information sur les cours pour que vous puissiez les consulter.

[W] Lorsque vous examinez toutes nos ressources et enregistrements.

[W] Et je veux juste conclure en disant que, vous savez, en installant un habitat dans votre cour et au-delà, nous créons cette connectivité à travers le paysage dont la faune a désespérément besoin.

[W] Et peu importe la taille ou la taille de votre espace.

[W] Encore une fois, pour revenir à cet incroyable exemple de balcon d'une de nos sessions précédentes.

[W] Même un jardin de balcon avec quelques plantes en pot peut vraiment faire une différence pour vos pollinisateurs locaux, car certains de ces pollinisateurs peuvent toute leur vie être, vous savez, à seulement quelques pieds de votre maison, de votre balcon ou de votre jardin.

[W] Donc, vous fournissez vraiment à ces pollinisateurs tout ce dont ils ont besoin pour survivre.

[W] Et j'aime conclure avec cette diapositive qui montre simplement où se trouvent les gardiens des pollinisateurs dans le monde.

[W] Il y a tellement d'intendants, surtout en Amérique du Nord et dispersés partout dans le monde.

[W] Et chacun d'eux fait quelque chose dans sa communauté pour faire une différence.

[W] Et je trouve ça incroyable, inspirant et incroyable, et j'ai vraiment hâte de voir tous vos points sur cette carte.

[W] Une fois la certification complétée.

[W] Je vais donc m'arrêter là.

[W] Et maintenant, je suis vraiment excitée de passer la parole à Anya, qui va vous en dire un peu plus sur son parcours en tant que pollinisatrice.

[>> W] Bonjour à tous.

[W] Je vais voir si je peux trouver comment faire ça.

[W] On est bons?

[W] Anthony?

[>> W] Ça a l'air bien.

[>> W] Ok, super.

[W] Salut tout le monde.

[W] Je suis Anya.

[W] Comme l'a dit Anthony, je suis aussi diplômé de ce cours.

[W] Promotion 2020 de 2024.

[W] Félicitations à vous tous.

[W] Ce n'est pas une mince affaire et c'est tout simplement incroyable que tu sois arrivé à ce point, autant pour ton intérêt que pour des raisons éducatives.

[W] Avant de me lancer dans mon jardin, je voulais juste savoir comment j'utilise ce cours.

[W] Je voulais juste donner un peu de contexte sur moi-même.

[W] Je commence toujours par une reconnaissance de terre.

[W] Je vis sur les terres de Susquehanna, dans le nord-est des États-Unis, le long des rives de la rivière Susquehanna.

[W] Je suis dans une petite ville qui s'appelle Marietta en Pennsylvanie.

[W] Mon histoire commence en Lituanie avec mon arrière-grand-mère, que vous pouvez voir sur cette photo.

[W] Mes arrière-grands-parents ont immigré aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale, et ma grand-mère est devenue maître jardinier.

[W] J'ai passé beaucoup de temps avec elle quand j'étais jeune, alors, tu sais, c'est elle qui a un peu commencé mon amour pour les pollinisateurs, le jardinage et les soins écologiques de la terre, le jardinage me semble aussi toujours plus grand.

[W] J'ai l'impression de faire partie de quelque chose qui compte vraiment, même si c'est comme un plant de tomate triste et raté ou une Susan aux yeux noirs ou quelque chose du genre.

[W] Ça me semble juste plus grand.

[W] Comme si je préservais vraiment quelque chose pour l'avenir de cette planète.

[W] Et même mon terrain sur Wii, tu sais, peut contribuer à quelque chose de plus grand, de meilleur que ce qu'on a maintenant.

[W] Tu sais, si tu ne fais pas comme Maddy l'a dit, comme Anthony l'a dit, tu n'as pas besoin de 700 acres de terrain pour faire une différence.

[W] C'est génial si tu as ça, mais ce n'est pas un prérequis.

[W] Ce n'est pas quelque chose qu'il faut absolument.

[W] Tu peux avoir un seau et un balcon.

[W] Tu peux avoir un rebord de fenêtre.

[W] Je veux dire, tu peux commencer où tu es.

[W] Et cet impact sera tout pour certains de ces pollinisateurs.

[W] Et à mesure que cette crise climatique empire de plus en plus, beaucoup de gens m'ont dit : pourquoi s'en soucier?

[W] Pourquoi s'embêter?

[W] Comme si tout allait disparaître dans quelques générations de toute façon.

[W] Mais boo!

[W] La réponse, c'est pourquoi s'en soucier?

[W] C'est parce qu'on habite ici.

[W] C'est notre terre.

[W] C'est notre maison.

[W] C'est notre planète.

[W] Et tu sais, j'ai vu quelques photos de l'Artemis de l'expédition Artemis deux.

[W] Et comment ne pas être inspirés?

[W] C'est notre maison.

[W] Elle est magnifique.

[W] Donc, chaque plante que vous plantez, chaque pollinisateur, vous fournissez de la nourriture à chaque habitat.

[W] Tu crées des choses.

[W] Tu sais, j'ai des voisins.

[W] J'habite en banlieue.

[W] J'ai des voisins qui adorent leurs produits chimiques.

[W] Mais où sont tous les lucioles?

[W] Dans ma cour.

[W] Donc, tu le sais.

[W] Ça crée de la magie et de l'émerveillement.

[W] Et c'est, tu sais, c'est notre maison.

[W] Tout cela compte.

[W] Donc c'est juste, c'est un peu là où je vis.

[W] Vous pouvez donc voir dans l'ensemble où j'en suis.

[W] Maintenant, passons aux choses amusantes.

[W] Donc c'est correct, il y a des photos.

[W] Voilà.

[W] Comme vous pouvez le voir, c'est chez moi.

[W] Quand j'ai acheté la propriété en 2022, il y avait beaucoup de monoculture.

[W] Il y a beaucoup d'herbe qui n'est pas indigène ou vraiment bénéfique.

[W] Il y a aussi des arbustes où ils ont connu de meilleurs jours et ils sont aussi, je ne me souviens plus ce qu'ils étaient, mais ils n'étaient pas des espèces indigènes de notre bio-biorégion.

[W] Les deux photos du bas datent de l'été dernier, comme vous pouvez le voir, c'est très biodiversifié.

[W] J'ai des choses dans des jardinières, j'ai des plantes indigènes, j'ai des plantes ornementales, j'ai des choses en pot, j'ai des expériences, comme mon mari aime appeler la weed de route.

[W] Ce sont des plantes indigènes.

[W] Vous pouvez aussi voir que j'ai cet étang ici en bas qui faisait partie de mon projet pour mon...

[W] Deuxième étape as.

[W] Et je pense que j'en parlerai un peu plus tard, mais je pourrais en parler pour toujours.

[W] Alors, soyez indulgents avec moi.

[W] Et encore une fois, je veux juste vous dire que ça a pris des années, comme ça n'est pas arrivé du jour au lendemain.

[W] Comme vous pouvez le voir, comme dans cette région, nous avons abattu de l'herbe et créé un habitat.

[W] J'ai appris que nos voisins coupaient un pin et j'ai demandé s'ils pouvaient jeter les copeaux de bois et oui, il s'avère qu'ils pouvaient pour 0 \$, les copeaux de bois ont peut-être presque bloqué ma rue, mais ça va.

[W] Ça s'est bien passé.

[W] Et maintenant, nous avons un magnifique.

[W] J'appelle ça notre prairie.

[W] C'est petit, mais ça n'a pas d'importance.

[W] La taille n'a pas d'importance.

[W] Voici donc la partie avant de la cour.

[W] C'est à côté du trottoir.

[W] Et la rue.

[W] C'est une rue très populaire dans ma petite ville.

[W] Et je voulais que les gens puissent interagir avec mon jardin avant.

[W] Et ce que je veux dire par là, c'est que je voulais qu'ils soient inspirés.

[W] Je voulais qu'ils s'arrêtent et, qu'ils regardent et oh, c'est quoi ça?

[W] Oh, je n'avais jamais vu ça avant.

[W] Peut-être si je sors, ce que je fais souvent pendant les mois plus chauds, je me promène et j'observe.

[W] Et je pense que c'est vraiment sous-estimé dans nos jardins.

[W] Encore une fois, que ce soit un pot avec quelques graines et plantes ou que ce soit 700 acres, je pense que l'observation est cruciale pour avoir cette relation avec votre terre, votre jardin, les pollinisateurs et tout ça.

[W] C'est donc comme ça que ça a commencé.

[W] C'était de l'herbe là-bas.

[W] Il n'y avait aucune chance que je tonde ça.

[W] Absolument pas.

[W] Donc, tout de suite, c'était notre premier projet pour essayer de convertir cela.

[W] Voilà à quoi ça ressemblait l'été dernier.

[W] Encore une fois, j'ai des plantes indigènes, j'ai des roses, j'ai des hostas, j'ai des hémérochols, donc ce sont des images très esthétiques.

[W] Mon jardin n'a pas toujours cette apparence.

[W] Le soleil ne brille pas toujours comme ça, mais c'est un souvenir amusant.

[W] Avoir ces photos, surtout les jours de pluie ou les jours où je me dis, oh, pourquoi je fais ça?

[W] Et j'ai besoin de me réinspirer.

[W] Ce sont certainement des images amusantes à regarder, à regarder.

[W] Je dois aussi dire que je suis.

[W] Je ne suis pas un puriste des plantes indigènes.

[W] Je comprends comme vous aussi.

[W] Les bienfaits des plantes indigènes et ce que cela fait à nos pollinisateurs indigènes.

[W] Donc oui, j'aime me concentrer sur les plantes indigènes.

[W] Cela dit, j'adore les pivoines.

[W] J'adore les roses, j'ai ces lys d'un jour, ces hémérochols dorés.

[W] C'est un peu mon clin d'œil à ce qui était là avant moi.

[W] Ils sont venus avec la maison et moi, je les ai gardés.

[W] J'ai aussi de la lavande et des herbes.

[W] Certains ne sont pas natifs et c'est correct.

[W] Ils restent bénéfiques pour tous les pollinisateurs, même s'ils ne le sont pas autant.

[W] Je sais que certaines personnes paniquent à propos des non-natifs versus les autres.

[W] Natif et je ne suis pas un puriste.

[W] Cela dit, je ne veux jamais voir English Ivy.

[W] Je blague.

[W] C'est trop.

[W] Mais tu sais, il y a un temps et une place pour chaque plante.

[W] Voici donc quelques autres photos.

[W] C'est plutôt mon champ de communication.

[W] C'est mon chien.

[W] Il s'appelle Reginald Leroy Peters.

[W] La seconde fois qu'il portait un monocle dans une vie antérieure, il portait probablement un monocle dans cette vie.

[W] Il veut vous parler de la faune, de l'habitat.

[W] Et puis j'en ai créé un peu.

[W] Cage à insectes ici.

[W] C'est un peu.

[W] Appelez-le mon tonneau d'habitat, mais c'est là que je mets toutes mes coupures et je ne les déplace pas.

[W] Je vais ajouter au fur et à mesure que ça se comprime au fil des ans, mais je ne pense pas que ça reste là.

[W] Les insectes sont les bienvenus.

[W] Comme vous pouvez le voir ici, nous avons un petit ami qui grignotait mes carottes.

[W] Il n'a vraiment pas pris grand-chose.

[W] Je sais.

[W] Et je suis.

[W] Cela dit, je suis très chanceux.

[W] J'habite en banlieue où les cerfs ne posent pas de problème.

[W] Et je sais que parfois ces animaux peuvent devenir problématiques.

[W] Mais là où je vis, ce n'est pas le cas.

[W] Et ce petit bonhomme a coupé mes carottes pour moi.

[W] On avait une relation assez correcte.

[W] Et puis juste une autre photo de l'étang, de la prairie.

[W] Comme vous pouvez le voir, ça a commencé petit, vous savez, c'était sa première année.

[W] Et ensuite, j'ai des légumes qui poussent ici et maintenant, même cette année, je vais devoir mettre à jour les photos.

[W] Tout ce coin, c'est pratiquement du jardin.

[W] Donc, tu sais, je pense que c'est difficile de ne pas jouer à la comparaison, mais ton jardin n'a pas besoin d'avoir l'air de quoi que ce soit.

[W] La seule chose à laquelle ça doit ressembler, c'est à quoi tu veux que ça ressemble.

[W] Est-ce que mes voisins adorent que je laisse les feuilles?

[W] Probablement pas, mais j'ai quand même demandé à mon autre voisin de commencer à laisser quelques feuilles.

[W] Alors petits pas.

[W] C'est ça l'essentiel.

[W] Mais je m'en fiche.

[W] Honnêtement, je sais ce que je fais pour le sol, pour les habitats indigènes, pour les plantes.

[W] Et j'adore la question, comment faites-vous pour que ça ressemble à ça?

[W] Je ne fais pas grand-chose.

[W] Une fois, un agriculteur m'a dit que plus on est paresseux en jardinage ou en agriculture, mieux c'est.

[W] C'est sûrement le cas.

[W] Est-ce une généralisation excessive?

[W] Absolument.

[W] Mais en ce qui concerne le fait de laisser les feuilles en utilisant une méthode de coupe-dépose, quand on désherbe, on sait qu'on peut remettre certains de ces nutriments dans le sol au lieu de tout simplement vider.

[W] Voici donc quelques-uns des aliments et herbes que je cultive.

[W] Cela peut être une liste complète.

[W] Ce n'est peut-être pas le cas.

[W] Vous pouvez voir ici quelques-uns de mes œufs de caille.

[W] Quiconque connaît les cailles sait à quel point elles sont incroyablement divertissantes, mais vraiment, vraiment peu intelligentes.

[W] J'ai quelques framboises ici et ce ne sont pas mes baies de service, mais j'ai planté quelques arbustes de baies de service qui, je l'espère, produiront bientôt des fruits.

[W] Encore une fois, j'habite sur moins d'un acre de terrain, y compris ma maison.

[W] Donc ce n'est pas comme si j'avais beaucoup d'espace pour faire ça.

[W] Voici quelques-unes des plantes indigènes que je cultive.

[W] Voici un bouquet de l'an dernier.

[W] J'ai en fait offert ce bouquet à la voisine d'en face et elle a dit non merci.

[W] Alors je jette un sort sur sa maison.

[W] Je blague, je blague.

[W] Mais ça, ça m'a vraiment déconcerté.

[W] J'en ai beaucoup parlé.

[W] Comme vous pouvez le voir, il y a des plantes indigènes ici.

[W] Il y a des herbes.

[W] Et il y a aussi les non-autochtones parce que tout est magnifique.

[W] Voici ce que j'ai fait avec ma certification de Pollinator Steward.

[W] J'ai obtenu mon certificat de conception en permaculture.

[W] Je suis devenu maître jardinier.

[W] Je me suis impliqué dans le jardinage respectueux des abeilles, qui fait partie du partenariat avec les pollinisateurs, et j'ai lancé ma propre entreprise.

[W] Ce n'est pas mon emploi à temps plein, mais ça me donne beaucoup de joie.

[W] Et c'est ce que je pense.

[W] Jardinage.

[W] Je ne veux même pas lui donner un pourcentage, mais je pense que ça doit susciter de la joie.

[W] Ça m'apporte certainement de la joie.

[W] Et si ce n'est pas le cas, je dois changer.

[W] Je dois faire quelque chose pour changer ça, pour susciter de la joie.

[W] Donc, pour cette zone d'étang, on a enlevé la terre et par « nous », je veux dire que mon mari a creusé l'étang, je l'ai déversé et on a créé une sorte de hugelkultur adjacente, comme une serpentine, une sorte de monticule de l'autre côté de la cour.

[W] Et mon dieu, d'accord, certains de mes minuteurs.

[>> W] Je suis parti.

[>> W] Ça s'est déclenché.

[W] D'accord.

[W] On y a planté et c'était ma première expérience avec un sol fraîchement labouré, vraiment bon, aéré et très sain.

[W] Les choses ont évolué comme ça.

[W] Et par choses, j'entends ce qu'on a planté et ce qu'on n'a pas planté non plus.

[W] Alors c'était amusant.

[W] L'autre rappel que je veux vous dire, c'est que ça n'a pas besoin d'être difficile.

[W] Je fais des erreurs et je découvre, faute d'une meilleure expression, tout le temps.

[W] C'est une de mes choses préférées.

[W] Cette année, j'ai planté des graines de tomate, des graines de poivrons et des seaux dehors et je les ai recouvertes de plastique vers février, juste pour voir ce qui allait se passer.

[W] Alerte divulgâcheur : rien.

[W] Ils n'ont pas poussé.

[W] Et tu sais quoi?

[W] C'est cool.

[W] Maintenant, je sais que j'ai ce petit livre que je traîne avec moi.

[W] Je marque la dernière fois que j'ai vu les grenouilles dans mon étang.

[W] J'ai marqué quand j'ai planté certaines choses.

[W] Je vais marquer les observations.

[W] Par exemple, l'an dernier, j'ai marqué que j'avais vu la première grenouille émerger de l'année en mars.

[W] Le 16 mars 2025, et le lendemain, nous avons eu notre premier orage.

[W] Cette année, j'ai vu la grenouille émerger le 6 mars et nous avons eu notre premier orage le lendemain.

[W] Y a-t-il un schéma?

[W] Peut-être.

[W] Y a-t-il une corrélation?

[W] Peut-être.

[W] Y a-t-il une causalité?

[W] Peut-être, je ne sais pas.

[W] C'est amusant.

[W] Donc, même si la science est importante, vous savez, je n'écris pas de thèse là-dessus.

[W] J'observe.

[W] Et l'observation fait partie de la science.

[W] Alors laisse-moi voir.

[W] Je pense que c'est tout.

[W] C'est ce que j'ai fait.

[W] Je vous remercie vraiment de m'avoir invité ici.

[W] Anthony.

[W] Merci beaucoup, Maddie et Avery aussi.

[W] C'est ce que j'ai fait.

[W] Donc oui, je vais revenir à Anthony.

[>> W] Tu m'as fait rire tellement de fois pendant cette présentation.

[W] Oui.

[W] J'adore t'écouter parler.

[W] Et ça a été un vrai plaisir aussi, parce que vous avez passé PSC en 2024.

[W] Et donc, quand j'ai vu tes activités de la deuxième étape pour la première fois, j'ai pu voir ton jardin initial et tout ça.

[W] Mais voir son évolution maintenant en 2026 est vraiment satisfaisant.

[W] Alors merci d'être ici avec nous ce soir.

[W] Et c'est très clair que tout le monde a adoré ta présentation dans le chat.

[W] Bon, tout le monde, j'ai quelques diapositives logistiques sur les étapes un, l'étape, l'étape un et l'étape deux.

[W] Et ensuite, nous passerons à notre séance de questions-réponses.

[W] Alors je vais prendre le contrôle de l'écran une dernière fois.

[W] D'accord, passons rapidement en revue les étapes de la certification.

[W] Et nous vous enverrons aussi ceci par courriel par la suite.

[W] Bon, les prochaines étapes.

[W] Nous allons donc vous envoyer le formulaire de l'étape un cette semaine.

[W] Et ce formulaire doit être rempli avant le 31 décembre 2026.

[W] Voici donc un résumé.

[W] C'est là que tu mets tes notes.

[W] Je peux vous montrer à quoi ça ressemble ici.

[W] Voici donc à quoi ressemble la forme.

[W] Copiez-collez les notes que vous avez prises et mettez-les directement dans le formulaire pour chaque session en direct et soumettez-les.

[W] C'est aussi simple que ça et nous avons hâte de voir ce que vous aurez appris grâce à ce cours.

[W] Vous pouvez aussi m'envoyer des photos de vos notes si vous les avez prises à la main.

[W] Vous pouvez simplement résumer vos notes en quelques phrases sur quelques points clés que vous avez appris.

[W] C'est vraiment censé être simple, et on veut juste voir, tu sais, quelques choses que tu as apprises à chaque séance.

[W] D'accord, donc tu nous l'as soumis.

[W] Ensuite, vous passez à la deuxième étape des activités d'habitat et de sensibilisation, que j'espère que vous avez été inspirées à faire lors de la séance de ce soir.

[W] Ce délai est prévu pour le 30 septembre de l'année prochaine, 2027.

[W] Vous avez donc beaucoup de temps pour terminer votre travail.

[W] Une fois que vous avez fait cela et que vous avez soumis ce formulaire de deuxième étape qui ressemble à ceci, vous allez simplement mettre un peu d'information sur votre travail d'habitat, quelques photos, des informations sur votre travail de sensibilisation, et vous nous les soumetrez.

[W] La meilleure partie de ce travail, c'est de lire sur vos activités.

[W] Ça nous rend tellement heureux de voir tout le travail formidable que vous faites.

[W] Donc, une fois cela soumis, nous vous enverrons votre certificat officiel.

[W] Nous vous enverrons un lien pour que vous puissiez vous inscrire à la broche PSC gratuite que certains d'entre vous ont vue dans la diapositive initiale de Maddie.

[W] Et ensuite, vous êtes entièrement certifié et vos gardiens des pollinisateurs chez Pollinator Partnership, le cours ne s'arrête pas là.

[W] Tu sais, on veut continuer à interagir avec toi.

[W] Nous voulons continuer à vous accompagner dans votre parcours de pollinisateur à l'avenir.

[W] Donc, une fois entièrement certifié, vous aurez accès à des webinaires bonus, que nous faisons sans cesse année après année.

[W] Vous recevrez des notifications pour ces événements, des événements spéciaux au Pollinator Partnership, accès à notre groupe Facebook PSC où vous pourrez entrer en contact avec, vous savez, des milliers d'autres personnes qui ont suivi le programme et établi des liens locaux.

[W] Et d'abord, entendre parler des nouvelles ressources dont nous disposons pour aider les pollinisateurs.

[W] Donc, encore une fois, nous voulons vraiment vous aider à continuer d'aider les pollinisateurs à réussir ce programme.

[W] Que ça compte beaucoup pour nous.

[W] Et un dernier résumé.

[W] Donc, encore une fois, le formulaire de la première étape vous sera envoyé par courriel cette semaine.

[W] Avec toutes ces informations récapitulées pour vous.

[W] Et toute l'information est aussi sur la page d'information du cours.

[W] Mais si tu as besoin d'aide.

[W] Vous pouvez nous contacter chez stewards chez pollinator Dot et félicitations parce que vous avez tous terminé la première partie de votre formation en steward pollinisateur.

[W] Alors, passons à quelques questions dans les 20 dernières minutes ici.

[>> W] D'accord.

[W] Merci beaucoup, Anthony, Mattie et Anya, ces présentations sont parmi mes préférées du cours.

[W] Et je sais que mon écran est éteint, mais je suis en arrière-plan à sourire, à sourire et à rire tout le temps.

[W] Alors merci beaucoup pour vos connaissances et votre enthousiasme que vous apportez à ce cours.

[W] Donc, notre séance de questions-réponses va alterner entre des questions pour Anthony sur les maisons d'abeilles, des questions pour Maddie, sur la sensibilisation, et des questions pour Anya, sur la mise en œuvre réelle.

[W] Commençons donc par quelques questions sur la cabane des abeilles.

[W] À quelle hauteur faut-il suspendre votre maison à abeilles?

[W] Et quelle est la méthode préférée pour désinfecter une maison à abeilles?

[>> W] Oui.

[W] Donc, en termes de hauteur, je pense que le niveau I est bon, tu sais, pas trop bas sinon ce serait facilement prédépassé ou pas trop haut ou tu ne peux pas vraiment l'atteindre.

[W] Mais mon niveau est bon et il faut désinfecter ou nettoyer.

[W] Je pense qu'il y a plein de méthodes que tu peux probablement chercher sur Google, mais celle que j'ai vue en premier utilisait, par exemple, une eau de Javel légère pour nettoyer la maison des abeilles.

[W] Mais encore une fois, si vous pouvez retirer ces tubes et les remplacer complètement, c'est probablement mieux.

[>> W] Excellent.

[W] Pour Maddie, on a un peu parlé des abeilles et des monarques comme insectes d'entrée, mais as-tu des idées pour d'autres types de microbugs de porte charismatiques que les gens pourraient suggérer, peut-être sur une base régionale ou charismatique?

[W] Des insectes?

[>> W] Je pense vraiment que ton insecte d'entrée peut être n'importe quel insecte que tu aimes.

[W] Ça peut devenir ton insecte préféré.

[W] Même les bourdons sont toujours excellents parce qu'ils sont gros, duveteux et visibles sur le paysage.

[W] Mais peut-être que je te mettrais aussi au défi d'essayer d'utiliser quelque chose comme des pâtes comme insecte d'entrée d'entrée, genre, les guêpes jaunes sont toujours une bonne option parce que surtout avec les enfants, parce qu'ils peuvent, ils identifient les vestes jaunes dès qu'ils voient ton présentoir, parce qu'ils disent que c'est ce qui va après mon hamburger et que ça me fait mal au bras.

[W] Donc honnêtement, aborder les pollinisateurs sous peu importe l'angle fonctionne vraiment, vraiment bien.

[W] Tant que tu es juste passionné derrière.

[W] Mais les bourdons et les colibris sont aussi excellents.

[W] Et oui, je veux dire, n'importe quel pollinisateur peut vraiment être un bug d'entrée, mais je pense que ces deux-là le sont.

[>> W] Bien.

[>> W] Oui.

[W] Trouver quelque chose qui vous passionne et partager cette passion comme porte d'entrée vers plus d'apprentissage est toujours une excellente suggestion.

[W] Merci Maddie.

[W] Maintenant, Anya, peux-tu parler un peu de l'endroit où tu as trouvé toutes les plantes et graines incroyables dans ton jardin?

[W] Nous avons beaucoup de questions dans la discussion sur les réseaux communautaires de semences et toutes les différentes façons d'acquérir des semis.

[W] Des avis?

[>> W] Oui, oui, tellement de réflexions.

[W] Je relisais la discussion après.

[W] Je dois rester concentré.

[W] Sinon, c'est comme si il se passait trop de choses en même temps.

[W] J'en ai beaucoup via Facebook, Facebook Marketplace.

[W] Je fais beaucoup d'échanges de graines ou de plantes.

[W] J'ai vu beaucoup de gens suggérer ça, comme l'extension de ton université locale ou s'il y a un programme de jardinier maître ou autre.

[W] Aussi, comme tout passionné de jardinage le dira, je vais diviser 72 plants la semaine prochaine.

[W] Passe et cueille-les.

[W] Et ensuite, ils veulent vraiment que tu viennes prendre des plantes.

[W] Ils en auront probablement même en pots pour toi, parce que c'est quelque chose qu'on garde aussi.

[W] Alors c'est amusant.

[W] Donc je recommanderais vraiment ça.

[W] Et, mais Facebook a toujours été l'endroit principal où je vais.

[W] L'autre endroit où je vais, c'est comme chez Lowe's ou Home Depot, qui ont comme leur couloir de la mort de plantes.

[W] Tu sais, ils sont comme ça, cette plante est de la camelote.

[W] Et ce n'est pas le cas, c'est juste que ça ne fleurit pas à ce moment-là ou ça n'a pas été arrosé depuis environ 47 semaines, mais beaucoup de ces plantes, comme les plantes, sont tellement résistantes.

[W] La volonté de vivre est incroyable.

[W] Donc leurs plantes pour genre un dollar, 2 \$, je ne suis certainement pas fait d'argent.

[W] Beaucoup de mes plantes sont des plantes de refuge.

[W] Heureusement, ma grand-mère est une maîtresse jardinière.

[W] Alors elle dit, je fais ça, je fais ça, prends ça, prends ça.

[W] Et maintenant, je peux transmettre ça.

[W] Alors maintenant, c'est moi qui me dit, je fais ça, je garde ça.

[W] J'ai 72 graines d'asclépiade.

[W] Viens les chercher.

[W] Alors c'est ce que je recommanderais.

[W] Va voir Facebook si tu es dans le coin, envoie-moi un message.

[W] J'ai mis mon site web dans le chat.

[W] J'ai des trucs pour vous.

[W] Je vais voir si je peux l'expédier.

[W] Je ne sais pas, dites-moi ce que vous voulez?

[>> W] Donc oui, c'est ce que je recommanderais.

[W] Tu es génial.

[W] C'est une offre tellement gentille.

[W] Et je pense que nous pouvons tous faire écho à la communauté des jardiniers et la communauté des gens qui se soucient des pollinisateurs est un groupe empathique qui veut se soutenir mutuellement.

[W] Alors, connectez-vous avec vos communautés et vos ressources locales.

[>> W] Tu expédies à Yellowknife avec toi.

[>> W] Je ne sais pas, quand est-ce que vous avez l'été comme septembre?

[W] Ou est-ce que ça commence déjà à être comme l'hiver à ce moment-là?

[W] Oui, oui, fais-moi signe.

[W] Je vais l'expédier avec une bouillotte.

[W] Absolument.

[>> W] D'accord.

[W] Revenons au début avec les maisons B.

[W] Y a-t-il une inquiétude que les maisons B deviennent trop chaudes si elles sont orientées au sud et qu'elles subissent trop d'exposition au soleil?

[>> W] C'est une très bonne question.

[W] En fait, je ne suis pas trop sûr parce que je vis dans un climat très froid, donc avoir trop chaud n'est jamais quelque chose qui me préoccupe.

[W] Mais je peux me renseigner là-dessus.

[W] Et je suppose qu'à cet égard, je recommanderais de planter l'habitat naturel plutôt que de faire les maisons B, parce que c'est ce que les abeilles veulent vraiment, c'est l'habitat qu'elles connaissent.

[W] Et cela leur donnera l'ombre naturelle dont ils ont besoin.

[W] Peut-être que si tu as une maison à abeilles, comme essayer d'en fournir, ne la mets pas sur le mur orienté au sud ou dans une qui reçoit trop de soleil, alors tu pourrais t'en sortir dans un endroit plus ombragé.

[W] Mais oui, donc je suppose que c'est au cas par cas selon ton climat.

[W] Mais en général, je pense qu'il est important pour les abeilles de s'assurer que la Maison reçoit ce soleil du matin.

[W] Mais encore une fois, même si tu cherches sur Google, il y a sûrement un fil Reddit où il y a des gens avec des maisons à abeilles dans ta région qui ont eu du succès ou des échecs.

[W] Et comme Anya l'a mentionné plus tôt, c'est beaucoup d'essais et d'erreurs avec tout ce qui concerne les pollinisateurs.

[W] Donc oui, j'essaierais ça.

[>> W] Génial.

[W] Merci.

[W] Et je vais juste poser une dernière question sur les abris à abeilles pour l'instant.

[W] Faut-il les maintenir toute l'année dans des climats tempérés comme la Floride, où il n'y a pas vraiment de période hivernale de dormance distincte?

[>> W] Oui.

[W] Donc, une fois que ces abeilles quittent la maison des abeilles dans des endroits chauds toute l'année, je la nettoierais après la génération, puis vous pourrez la remettre dehors.

[W] Et puis, une fois que la nouvelle génération arrive, ce cycle continue.

[W] Alors nettoyez-le.

[W] Chaque fois que les abeilles partent.

[>> W] Génial.

[W] Merci Anthony.

[W] Donc, pour Maddie, Carol avait une question sur le fait de ne pas répandre le pessimisme.

[W] Et elle se demande comment dire aux gens que la pulvérisation commerciale de moustiques détruit les habitats et populations d'insectes bénéfiques.

[W] Et je me demandais si vous pouviez parler un peu de votre expérience entre être honnête sur les menaces auxquelles font face les insectes et les pollinisateurs, tout en ne pas trop insister sur la négativité?

[>> W] Oui, je pense que c'est une très bonne question parce que, tu sais, parfois ce dont tu parles est intrinsèquement triste ou, tu sais, on associe cette émotion humaine à ça comme étant triste, tragique, sombre et sombre, mais c'est nécessaire, non?

[W] Nous devons parler, si nous voulons parler des problèmes des pollinisateurs et des menaces pour les pollinisateurs et beaucoup d'autres animaux sauvages, nous devons parler de la façon dont les pesticides les affectent.

[W] Et je pense que ce qui est vraiment important ici, c'est de rester très près des faits et aussi de savoir où, si vous faites de la recherche, savoir d'où viennent ces faits est vraiment important.

[W] Et je pense que c'est une bonne leçon à toujours mettre en contexte.

[W] Si vous parlez des pesticides, parlez-en, vous savez, du contexte dans lequel les pesticides nuisent aux pollinisateurs et suggérez, vous savez, je frappe vraiment fort car il faut suivre les directives appropriées sur où trouver plus d'informations et comment avancer.

[W] Comme on fait toujours la promotion de la MIP, n'est-ce pas?

[W] Et l'IPM elle-même n'est même pas, tu sais, tout simplement ne jamais utiliser le pesticide.

[W] Il s'agit de choisir le bon moment et le bon endroit, puis d'utiliser d'autres mesures avant de se tourner vers les pesticides.

[W] Et je sais que c'était un peu une digression, mais je pense que c'est une très bonne astuce de communication de s'en tenir aux faits contextuels.

[W] Et c'est correct si quelque chose est négatif, tant que tu y mets un côté positif et que tu dis, d'accord, mais tu sais, tout n'est pas perdu.

[W] C'est là qu'on peut améliorer nos actions et, tout simplement, célébrer ceux qui décident d'aller plus loin.

[W] Quand quelque chose est vraiment compliqué et qu'ils ne savent pas comment gérer les pesticides et qu'ils essaient simplement de réduire les dommages qu'ils causent à l'environnement.

[W] Alors.

[>> W] Je pourrais juste ajouter quelque chose, Maddie?

[W] Je pense que parfois, il est facile d'oublier la vue d'ensemble.

[W] Donc, avec beaucoup de ces pesticides, ils ne restent pas juste dans votre cour, n'est-ce pas?

[W] Par exemple, quand on les applique, ils sont dans le sol, ils vont dans la nappe phréatique, dans nos rivières, puis dans les plus grandes.

[W] Ils vont dans le.

[W] Alors pour moi, chaque fois que je me demande si c'est vraiment quelque chose qui a besoin d'un pesticide ou est-ce que je peux le faire d'une façon qui n'affectera littéralement pas tout?

[W] Et juste en prenant ce moment de pause, comme tu l'as dit plus tôt, on se dit, oh, tout est perdu.

[W] Jette-le, brûle-le, oublie-le.

[W] Je prends ce moment de pause, pour réfléchir à l'impact que ça fait et, en prenant un peu le recul, c'est aussi utile.

[>> W] Oui, je pense que je vais en ajouter un de plus parce que je ne veux pas trop entrer dans les nuances de l'utilisation des pesticides et de la dynamique de santé des pollinisateurs, mais je le fais.

[W] Juste, je me disais, oh non, est-ce que j'ai perdu le fil devant 200 personnes?

[W] Peut-être.

[W] D'accord, reviens-moi.

[W] Si je, si je, si ça revient.

[W] Je suis trop concentré.

[>> W] Nous avons tellement d'excellentes questions cette séance, alors je vais passer à Anya.

[W] On sait que tu as offert un bouquet à une de tes voisines et qu'elle l'a refusé.

[W] Mais je me demandais si vous aviez eu des expériences vraiment positives avec des gens de votre communauté, voyant vos signes et votre habitat et suivant vos pas.

[>> W] Presque toutes mes interactions ont été positives.

[W] Donc c'est le seul point négatif qui, bien sûr, reste dans ma tête parce que je me dis, je l'ai pris personnellement.

[W] Tu n'aimes pas mes, ces, ces roses.

[W] Tu te moques de moi?

[W] Et de toute façon, oui, mon autre voisin l'an dernier a mis ses feuilles dans un sac et je suis allé là-bas et j'ai dit, excusez-moi, ça vous dérange si je prends vos feuilles?

[W] Et il a dit, ok, folle.

[W] Oui, bien sûr.

[W] Vas-y, prends mes congés.

[W] Mais ensuite il a dit, attends, pourquoi tu veux mes feuilles?

[W] Alors on en a eu une conversation, puis je l'ai vu reprendre son autre sac de feuilles et le répandre dans son jardin.

[W] C'est aussi le même voisin qui est venu en courant devant ma cour.

[W] Personne n'entre à cause du chien que tu as vu.

[W] Mais il s'est approché aussi près qu'il a pu en sécurité et il s'est dit, tu viens de voir ce Baltimore Oriole qu'on avait, tu sais, donc la majorité de mes interactions, toutes mes interactions sont, sont positives.

[W] Juste un voisin qui ne voulait pas de bouquet.

[W] C'est personnel et c'est correct.

[W] C'est sa perte.

[W] Elle peut vivre dans sa maison triste et solitaire sans bouquet, alors peu importe.

[W] Mais oui, la majorité d'entre eux sont positifs.

[W] J'ai aussi commencé à mettre des bouquets en vente à notre petit marché fermier local organisé par notre petit café.

[W] Et c'est juste que j'ai juste rencontré des amis, je ne vends pas toujours des choses, mais je m'en fiche.

[W] J'avais une femme, on est maintenant amis et je me disais, c'est charmant.

[W] Elle a genre 84 ans.

[W] Je me disais, j'adore ça.

[W] Viens prendre le thé quand tu veux.

[W] Et elle le fait.

[W] Donc, je dirais que 99,9% de mes interactions sont positives, et je n'ai aucun doute qu'elles resteront positives.

[>> W] Ce que j'entends dire, c'est que l'amélioration de l'habitat est contagieuse dans la communauté.

[>> W] Voilà.

[>> W] C'est absolument merveilleux à entendre.

[W] Maintenant, Anthony, nous avons une question pour toi parce que nous avons traversé tellement de gardiens vedettes et tellement d'exemples incroyables d'actions d'habitat et de sensibilisation que les anciens gardiens ont menées.

[W] Certaines personnes sont un peu intimidées par cela parce qu'elles ne sont pas sûres d'avoir la capacité d'affronter ces énormes projets d'effort communautaire.

[W] Alors, peux-tu parler du minimum, je ne veux pas dire du minimum à faire pour obtenir ta certification, mais tu sais, il y a des options plus accessibles pour les gens qui n'ont peut-être pas autant de temps ou de ressources.

[>> W] C'est certain.

[>> W] Et oui, c'étaient particulièrement, des exemples haut de gamme de gens qui allaient au-delà des attentes.

[W] Mais en réalité, les lignes directrices ne sont pas strictes pour votre habitat et vos activités de sensibilisation.

[W] Encore une fois, votre habitat peut être quelques plantes en pot sur votre propriété que vous savez avoir apprises grâce à ce cours.

[W] Vous savez que les plantes que vous avez choisies, même s'il n'y en a que deux, pourraient bénéficier à vos pollinisateurs locaux.

[W] Donc ça peut être à très petite échelle, très petit budget, super facile à faire.

[W] Ça n'a pas besoin d'être difficile et complexe.

[W] Et pour la sensibilisation, même juste parler à ta famille et à tes amis des pollinisateurs et de leur importance.

[W] Parler à vos voisins, obtenir cet engagement, avoir ce dialogue, c'est important.

[W] Donc si tu, tu sais, tu me réponds par courriel disant que ma deuxième étape est que je parle à ma famille des pollinisateurs autour d'un vin ou d'un souper un soir, ça peut absolument compter comme ton activité parce que c'est un bon progrès pour aller de l'avant et diffuser ce réseau d'informations importantes, n'est-ce pas?

[W] Donc ça peut être très facile, très discret.

[W] Mais si tu veux vraiment passer à l'étape suivante, tu peux absolument le faire aussi.

[W] N'hésitez pas non plus à m'écrire ou à envoyer un courriel à Avery si vous êtes inquiet de vos activités et nous serons heureux de vous orienter dans la bonne direction.

[>> W] Génial.

[W] Je veux clarifier, juste parce que je vois dans le chat, si votre action d'habitat peut être la même que votre action de sensibilisation, et d'après la façon dont nous regardons les formulaires, vous pouvez certainement avoir la même valeur pour les deux, mais nous voulons nous assurer que vous créez un habitat au sol.

[W] Donc, ressources florales, sites de nidification, et aussi communiquer ce que vous avez retiré de ce cours à votre communauté.

[W] Un exemple pourrait être que vous animiez un atelier où vous plantez des plantes indigènes, puis que vous parliez aussi de ces plantes indigènes qui pourraient servir d'habitat et de sensibilisation.

[W] Donc ils pourraient être pareils.

[W] Mais on veut s'assurer que, par exemple, vous plantez des plantes ou que vous agissez pour créer un habitat pour les pollinisateurs.

[>> W] Exactement.

[W] Et pour m'appuyer un peu plus là-dessus, j'ai lu des étapes où ils n'ont pas accès à un endroit du tout pour s'installer en habitat.

[W] Donc, même en guidant quelqu'un d'autre pour construire un habitat, comme une famille ou un ami, ça pourrait fonctionner.

[W] Et comme tu l'as dit, Avery, parfois l'activité compte pour les deux.

[W] Cela pourrait être de la sensibilisation et de l'habitat.

[W] Alors.

[>> W] Dans l'ensemble, nous voulons simplement voir que vous mettez en pratique ce que vous avez appris au-delà du cours et que vous enrichissez notre incroyable réseau de délégués.

[W] Donc, je pense qu'avec ça, nous allons conclure notre dernière séance de questions-réponses.

[W] Et comme toujours, vous êtes les bienvenus à envoyer un courriel à Anthony, à moi ou aux commissaires par courriel pour toute question que vous avez.

[W] Et je suis tellement reconnaissant envers cette cohorte d'intendants et pour votre incroyable curiosité et passion que vous avez apportées à ce cours.

[W] Alors merci beaucoup.

[W] Et je le remettrai à Anthony.

[>> W] Incroyable.

[W] Merci, Avery.

[W] Et merci à nos conférenciers invités de ce soir, Mattie et Anya.

[W] Des présentations incroyables.

[W] Et merci à vous tous d'être ici pour vous inscrire à ce cours 200.

[W] Il y en avait environ 270 à un moment donné.

[W] Les gens sur cette dernière séance, ce qui est incroyable.

[W] Oui, on espère vraiment que vous vous êtes amusés, que vous avez au moins appris, vous savez, une chose nouvelle sur les pollinisateurs.

[W] Et honnêtement, on a hâte de voir ton premier et deuxième pas arriver.

[W] J'ai tellement hâte de voir ça.

[W] Si tu as besoin d'aide pour quoi que ce soit, contacte-moi.

[W] Mais oui, merci d'être un si bon public et on vous enverra un courriel cette semaine.

[W] Merci à tous.

[W] À plus.