

Zoom: PSC Virtual Training 2026: ADGU-2374 - info@pollinator.org

Participant: Wordly [W] English (US)

[>> W] Es nuestra última sesión en directo juntos.

[W] Así que este es el módulo siete sobre cómo ampliar nuestro impacto en la agenda.

[W] Esta noche empezaré con algunas diapositivas sobre casas B.

[W] Luego Maddie hablará de algunos consejos para comunicarse sobre los polinizadores.

[W] Después de eso, proporcionaré algunos ejemplos de hábitats y divulgación de los actuales administradores de polinizadores, y después tendremos una presentación especial como invitada de la estelar Anya Peters, que hablará sobre parte del increíble trabajo que ha realizado, utilizando lo aprendido a través del programa PSC.

[W] Y después de eso, terminaremos la sesión con una revisión de los siguientes pasos hacia la certificación y un periodo final de preguntas y respuestas.

[W] Y como siempre, tenemos la diapositiva de limpieza para esta noche.

[W] Así que la grabación de esta sesión se publicará en la página de información del curso antes del viernes.

[W] Y todas esas grabaciones estarán disponibles hasta final de año.

[W] Así que el 31 de diciembre de 2026.

[W] Hay subtítulos ocultos disponibles, que puedes activar en tus controles.

[W] Por favor, pon preguntas en la caja de preguntas y respuestas y trataremos de responder tantas como podamos al final de la sesión.

[W] Puedes escanear el código QR o usar los enlaces que enviamos para los servicios de traducción para el seminario web de esta noche.

[W] Siempre puedes contactarnos en [stewards@pollinator.org](mailto:stewards@pollinator.org) si tienes alguna pregunta, especialmente si no hemos respondido a tu pregunta.

[W] Más tarde esta noche, por favor, participad en el chat con respeto y amabilidad mutua.

[W] Y puedes escribir en forma de puntos o de 1 a 2 frases.

[W] Las conclusiones clave del entrenamiento de esta noche.

[W] Así que es muy fácil completar el formulario del primer paso.

[W] Cuando te lo enviemos.

[W] A finales de esta semana.

[W] Y solo un recordatorio, aquí tienes la página de información del curso por si aún no has podido iniciar sesión.

[W] Ahí está la URL.

[W] También seguiremos este seminario web con un correo electrónico con este enlace.

[W] Ahí tienes el nombre de usuario y la contraseña que puedes usar, y todas las grabaciones del seminario web se publicarán en la página de información del curso.

[W] Vale, ahora vamos a conocer a los ponentes de esta noche.

[W] Así que Maddie Dong es la coordinadora de comunicación en Pollinator Partnership.

[W] Maddie es una naturalista de toda la vida que creció en el área de la bahía de San Francisco.

[W] Tras obtener una licenciatura en Recursos Naturales, Política y Gestión y una especialización secundaria en sostenibilidad en la Universidad Estatal de Oregón, comenzó su carrera en Pollinator Partnership, especializándose en comunicación y divulgación medioambiental.

[W] Maddie está encantada de implicar a su comunidad en los problemas de los polinizadores y de fortalecer la capacidad para iniciativas de conservación.

[W] Bienvenidas, Maddie y Anya Peters es una dedicada administradora de la tierra, graduada del PSC en 2024 y Jardinera Experta certificada por Penn State.

[W] Aplica su experiencia en diseño de permacultura a través de su negocio, Hedgerow Collective.

[W] Anya se especializa en ayudar a los clientes a establecer plantas autóctonas y hábitats para polinizadores, creando ecosistemas sostenibles que mejoran la biodiversidad local y la resiliencia ecológica.

[W] Su enfoque reflexivo para restaurar el equilibrio natural empodera a las comunidades para combatir la pérdida de hábitat y el declive de especies,

transformando espacios ordinarios en santuarios vibrantes donde la diversa vida vegetal y animal puede florecer junta.

[W] Bienvenida, Anya.

[W] Muy bien, todos.

[W] Así que ahora voy a empezar con las presentaciones de esta noche, y empezaremos con las casas de las abejas, que sé que es un tema muy popular y sé que muchos de vosotros queréis aprender más.

[W] Así que vamos a ello.

[W] Así que pasaremos a los usos, lo que se debe y lo que no se debe hacer.

[W] Así que aquí tienes un par de ejemplos de algunas de las casas que podríamos ver y que podemos comprar hoy en día en las grandes superficies.

[W] Y hay tantos diseños diferentes para estas casas de abejas que a veces puede resultar un poco abrumador o confuso.

[W] En intentar seleccionar el correcto.

[W] Así que espero que durante estos próximos 10 o 15 minutos pueda darte la información que necesitas para decidir si quieres construir una casa para abejas o qué buscar cuando busques una.

[W] Vale, ¿por qué queremos construir también estas casas?

[W] Podría proporcionar más anidación para los polinizadores.

[W] Puede favorecer la polinización hasta cierto punto.

[W] En general, son muy educativos y divertidos.

[W] Si vas a construir los tuyos propios, pueden usarse para conservación.

[W] Pero pongo una interrogación porque tiene cierta matización, y lo profundizaremos en un momento.

[W] Un poco.

[W] ¿Entonces por qué no ser casas?

[W] Bueno, pueden ser dañinos si no están bien diseñados.

[W] Si no se mantienen bien, pueden ser un espacio que pueda generar plagas y patógenos que no son buenos para nuestras abejas.

[W] Normalmente se colocan en un lugar que no proporciona suficiente alimento a los polinizadores, y pueden ser un punto caliente para especies invasoras.

[W] Así que los polinizadores que atraemos cuando construimos casas para abejas no son las abejas melíferas que mucha gente piensa que atraen.

[W] En realidad estamos atrayendo abejas solitarias, probablemente abejas cortadoras de hojas.

[W] También abejas albañiles y abejas carpinteras.

[W] Pero en general, veremos a nuestras abejas cortadoras visitando nuestras casas de abejas.

[W] Así que quería compartir esta foto de alta resolución y alta resolución de una abeja cortadora de hojas, que serían los principales visitantes.

[W] Y solo para mostraros lo increíbles que son estas abejas, porque realmente queremos rastrear este tipo de abejas hasta nuestro hábitat, porque son polinizadoras súper geniales y increíbles.

[W] Aquí puedes ver a las abejas cortadoras de hojas, que tienen enormes mandíbulas o mandíbulas, que usan para cortar esos agujeros y hojas semicirculares perfectos.

[W] Y llevan esos trozos de hoja a sus nidos para aislar sus cavidades de anidación.

[W] Y como aprendimos de la doctora Laura Moran antes en el curso, las abejas cortadoras pertenecen a esa categoría de abeja peluda de vientre.

[W] Cuando intentas identificar abejas, llevan la mayor parte de su polen en la parte inferior del abdomen.

[W] Así que normalmente, cuando ves abejas cortadoras de hojas visitando flores, están haciendo un baile divertido sobre la flor, intentando empujar todo ese polen hacia su abdomen para llevarlo de vuelta a su nido.

[W] Y para repasar, para repasar cómo anidan las abejas cortadoras de hojas, de modo que esa abeja cortadora lleve la parte de hoja a su nido, así como el polen que han recogido en su abdomen, crearán una bola de polen que pondrán dentro de esa cavidad, y ese polen actuará como la principal fuente de nutrición para ese único huevo que se pone en esa cavidad.

[W] Bola de polen.

[W] Una vez que ese huevo eclosiona y la larva se desarrolla, usarán todo ese polen y la bola de polen como su principal fuente de alimento y se desarrollarán como abejas adultas.

[W] Y luego, una vez adultos, dejarán esa cavidad y conquistarán el mundo.

[W] Y como estas son abejas autóctonas que se atraen, como hemos dicho muchas veces en este curso, las abejas autóctonas saben qué hacer con el paisaje nativo.

[W] Sabes, han evolucionado, han coevolucionado con estas plantas autóctonas durante muchísimos años.

[W] Así que si dejamos fuera materiales naturales como tocones, zarzas o palos, las abejas cortadoras de hojas y otras abejas autóctonas que anidan en cavidades usarán estos materiales de forma natural para hacer su hogar, y especialmente si plantamos plantas autóctonas, las abejas autóctonas verán estas plantas y sabrán qué hacer.

[W] Muchas de estas plantas tienen tallos cortantes, así que pueden anidar dentro de esas ramas y ramitas.

[W] Y esta es la mejor manera de proporcionar a las abejas hábitat y lugares de refugio.

[W] Así que quizá sobreconstruir una casa para abejas o comprar casas para abejas.

[W] Nuestra principal recomendación es, ya sabes, plantar siempre más hábitat autóctono para los polinizadores autóctonos.

[W] Y esto les proporcionará no solo mucho néctar y polen para alimento, sino también muchas oportunidades para anidar e invernar.

[W] Así que hábitats sobre todo.

[W] Pero si quieres construir una casa para abejas como algo educativo o divertido, o para observar un poco más de cerca a las abejas, voy a hablar de algunos aspectos clave que debes tener en cuenta.

[W] Si quieres optar por la casa de abejas.

[W] Así que probablemente el aspecto más importante es asegurarse de que la profundidad de los tubos o túneles en la casa de las abejas tenga al menos 15 cm de profundidad, que son unos seis pulgadas.

[W] Quieres que el ancho sea de unos ocho milímetros o menos, que creo que son 0,3 pulgadas.

[W] Así que eran agujeros muy pequeños porque atraían abejas pequeñas.

[W] Sabes, no estamos atrayendo a los abejorros grandes ni a los polinizadores más grandes a nuestras casas de abejas.

[W] Son abejas diminutas, ya sabes, pequeñas que van a visitar.

[W] Así que no necesitamos estas cavidades gigantescas.

[W] Quieres asegurarte de que estén bien asegurados.

[W] Así, ya sabes, la casa no se cae y mantengamos eso seguro, y damos mucha importancia a que la casa de las abejas sea limpia.

[W] Así no se llenan de plagas y patógenos.

[W] Vale, lo que no quieres, y esto es muchos de esos aspectos que no vemos en las casas de abejas de las grandes superficies.

[W] Muchos de ellos carecen de estos aspectos principales.

[W] Así que, definitivamente, la próxima vez que salgas, si buscas una casa para abejas, estate atento a estos aspectos porque muchos no cumplen los estándares para cumplir con una casa segura.

[W] Así que muchas veces encontramos que los tubos son demasiado superficiales.

[W] Esto es importante porque si los tubos son demasiado superficiales, la proporción de sexos de esas abejas para las futuras generaciones puede desequilibrar.

[W] Como mencioné en nuestra sesión de preguntas y respuestas la semana pasada, las abejas hembras.

[W] Así que las abejas son abejas solitarias.

[W] Así que cada hembra es su propia reina.

[W] Ella entra en la cavidad y pone las abejas hembras en la parte trasera, y luego los machos en la parte delantera de la cavidad.

[W] Esto se debe a que los machos, como mencioné antes, son un poco más prescindibles.

[W] Así que si esta cavidad es depredada por un pájaro o algún tipo de mamífero, esos machos pueden ser comidos.

[W] Pero las abejas hembras en la caja que hacen toda la polinización necesaria deben mantenerse seguras.

[W] Así que si el tubo es demasiado superficial, sesgará cuántas abejas machos y hembras se ponen.

[W] Así que quieres asegurarte de que ese tubo mida al menos 15 cm o 6 pulgadas de largo.

[W] Son abejas solitarias.

[W] Así que no queremos demasiados tubos, ya sabes, ni cavidades en esta casa de abejas porque las abejas solitarias no quieren anidar alrededor de demasiadas otras abejas.

[W] Así que no necesitas tantos tubos.

[W] De nuevo, no quieres que sean demasiado anchos porque son abejas pequeñas que se atraen.

[W] Y muchas de las que vemos en las grandes superficies, no se pueden limpiar.

[W] Así que año tras año solo vas acumulando plagas y patógenos.

[W] Y eso es realmente una sentencia de muerte.

[W] Si esos novatos anidan ahí y luego solo se parasitan.

[W] Aquí tienes un buen ejemplo de una casa de abejas.

[W] Se puede ver que es seguro y agradable.

[W] Tiene un saliente que lo protege de la precipitación.

[W] Puedes sacar estos bloques de madera y limpiarlos.

[W] Y lo realmente interesante de estos también es que puedes observarlos cuando se están usando.

[W] Así que aquí puedes ver a medida que te acercas más atrás, puedes ver estas abejas desarrollando esas larvas.

[W] Y esta sería una abeja masón usando esta de aquí.

[W] Porque puedes ver arena y barro como las particiones entre cada segmento.

[W] Y sí, así que una herramienta educativa realmente chula.

[W] Si quieres aprender más sobre cómo anidan las abejas autóctonas.

[W] Algunos ejemplos de otras casas para abejas que hemos visto en el mercado y que quizá sean mejores ejemplos que algunas de las otras.

[W] Así que, por ejemplo, las abejas corona probablemente sean un estándar de oro para la casa de abejas.

[W] Puedes quitar estos bloques, los tubos y las cavidades tienen una buena profundidad, son bien seguros con esta casa, cuida para que se mantenga seguro.

[W] Debes asegurarte de que ese lado de las cavidades siempre esté oscuro o tapado.

[W] Y eso es.

[W] Así que las abejas entran ahí y para ellas está bien oscuro.

[W] Así que quieres asegurarte de que un extremo esté tapado.

[W] Así que si tienes estos tubos aquí agrupados que puedes limpiar o quitar, solo tienes que asegurarte de taparlos por un extremo.

[W] Y normalmente los materiales que recomendamos son reciclables o trozos de cartón, cosas que básicamente puedes reemplazar al año siguiente.

[W] He oído que el bambú en realidad no es un buen material.

[W] Creo que lo leí hace poco porque no es poroso y provoca que las bacterias y la humedad se acumulen demasiado rápido.

[W] Esta es una ilustración muy chula que muestra una casa de abejas siendo utilizada por tres tipos diferentes de abejas.

[W] Estas son las tres abejas que mencioné antes.

[W] Tenemos a las abejas cortadoras usando esta fila superior.

[W] Esas son todas las hojas de tus hermosas rosas.

[W] En medio.

[W] Tenemos la abeja carpintera y, como su nombre indica, son muy buenos en la carpintería.

[W] Así que las tabiques son de madera.

[W] Y luego, en la parte inferior, tenemos el mason.b.

[W] Y como su nombre indica, una muy buena.

[W] Con barro, tierra y arena.

[W] Y esas tabiques, puedes verlas, están hechas de ese material de barro y arena.

[W] Vale, como esos buenos diseños que mostré, hay que asegurarte de que haya voladizo.

[W] Así que, de nuevo, proteger el Hotel Bee de cualquier precipitación orientada al sur es lo mejor.

[W] Básicamente, quieres que la casa de las abejas tenga la mayor cantidad posible de luz solar y calor durante las horas de la mañana.

[W] Y eso es para que las abejas puedan transmitir ese calor a sus alas.

[W] Así que alcanzan ese umbral de temperatura para poder salir volando del nido y visitar algunas flores, un paso que a menudo se olvida es proporcionar comida alrededor de la casa de las abejas.

[W] Porque he visto muchas casas de abejas en los laterales de los edificios, pero luego hay un montón de hormigón alrededor.

[W] Así que asegurarte de que tu casa de abejas esté situada en una zona donde haya flores muy cerca, y eso también aumentará las probabilidades de que las abejas realmente la usen para anidar, incluso proporcionando otros tipos de hábitat como barro o arenosos donde otros tipos de abejas puedan anidar, es una buena idea.

[W] Y, de nuevo, debes asegurarte de que esté bien sujeto a la superficie donde vayas a poner tu casa de abejas.

[W] Así no cae ni se desplaza.

[W] Si hace mucho viento.

[W] El mantenimiento es súper importante.

[W] Y solo por poner un ejemplo, si no mantienes tu casa de abejas, se convierte en un punto caliente para lo que se llama ácaros del polen.

[W] Así que definitivamente no queremos hacer esto.

[W] Las abejas que estamos atrayendo a nuestro hábitat.

[W] Así que un horario rápido.

[W] Así que a principios de primavera, puedes apagar tu casa de abejas limpia y vacía.

[W] Y básicamente, de primavera a verano, puedes disfrutar de la casa de las abejas y ver si algo te visita a finales de primavera y verano.

[W] Puedes ver si están usando tu casa de abejas.

[W] Se les puede ver eclosionando, comiendo y pupar.

[W] Y luego es el otoño e invierno, cuando puedes quitar esos capullos que puedes limpiar y almacenar.

[W] Así que aquí va una lista corta que no voy a detallar porque creo que ya mencioné la mayoría de estos.

[W] Pero si luego revisas las diapositivas, puedes echar un vistazo.

[W] Y tenemos un recurso muy útil en nuestra web, este documento de dos páginas que explica prácticamente todo lo que he comentado esta noche de forma un poco más concisa y que puedes usar como referencia en el futuro.

[W] Quiero mencionar que en cuanto a las casas de abejas, solo las expectativas, porque sé que muchas veces nuestras casas no se usan o las usan otros tipos de insectos, como avispas solitarias, o se convierten, ya sabes, en un hogar para arañas beneficiosas para nuestros jardines.

[W] Así que sí, supongo que cambiar tus expectativas de que quizá mi casa no atraerá ciertos tipos de abejas, pero podría ser útil para atraer otros insectos o arañas beneficiosas.

[W] Y quizá un año no se usa, pero al siguiente sí.

[W] Y, y si lo mejoras construyendo ese hábitat nativo alrededor, eso aumentará la probabilidad.

[W] Pero al final del día, de nuevo, construir hábitats es realmente bueno para anidar las abejas.

[W] Y la casa de las abejas podría ser una herramienta educativa muy interesante para ver cómo anidan las abejas.

[W] Vale.

[W] Y con eso.

[W] Me detendré ahí y cambiaremos un poco de tema, y le pasaré la palabra a Maddie, que nos contará consejos y trucos de comunicación para nosotros, los guardianes de los polinizadores.

[>> W] Genial.

[W] Muchas gracias, Anthony.

[W] Voy a tomarme un momento para configurarme.

[>> W] Muy bien.

[>> W] Vale.

[W] Estamos listos para empezar.

[W] Bueno, estoy realmente emocionado de estar aquí este martes por la tarde.

[W] Y voy a entrar un poco más en detalle sobre cómo ampliar vuestro increíble impacto para los polinizadores y aprovechar vuestros conocimientos como guardianes certificados de polinizadores para educar e inspirar a otros a actuar en apoyo a nuestros semejantes animales salvajes.

[W] Así que me presentaré de nuevo y me llamo Maddie Dong.

[W] Soy la coordinadora de comunicación de Pollinator Partnership.

[W] Estoy en San Francisco, California.

[W] En directo desde nuestra oficina principal en Market Street.

[W] Estudié políticas y gestión de recursos naturales en Oregon State, donde nació mi pasión por las iniciativas de conservación impulsadas por la comunidad.

[W] He sido conservacionista desde tan pronto como se puede, ya sabes, formar pensamientos.

[W] Y ahora puedo apoyar a Pollinator Partnership en el trabajo de mis sueños, básicamente, y en P2 me especializo en comunicación científica y narración multimedia, y lidero nuestras iniciativas de comunicación como las redes sociales, nuestra web, blog y la divulgación estratégica para proyectos de conservación.

[W] Así que, en general, tengo muchas oportunidades de participación pública.

[W] Y mi objetivo siempre es intentar introducir a la gente en los polinizadores en general y los programas que ofrecemos.

[W] Así que hoy vamos a tratar varios puntos importantes.

[W] Una importante es comunicar la importancia de la comunicación y la divulgación.

[W] Algunos trucos para comunicarse eficazmente, desafíos para una comunicación exitosa en conservación y uso de las redes sociales en tu labor de divulgación.

[W] Cómo contar una historia.

[W] Y luego pasaremos a algunos ejemplos de qué tipo de actividades de divulgación puedes participar.

[W] Y sé que Anthony continuará con una presentación realmente buena con más ejemplos de.

[>> W] Eso.

[>> W] Así que empecemos reiterando vuestro objetivo como administradores certificados de polinizadores.

[W] Como habrás oído muchas veces, hay dos puntos de control críticos para obtener tu certificación.

[W] Uno es tu formulario de paso uno.

[W] Así que solo retengo el conocimiento.

[W] Y el número dos es tu hábitat y tu acción de divulgación.

[W] Así que la divulgación es una parte muy importante para obtener tu certificación por una razón.

[W] Así que en esta presentación, voy a intentar contextualizar qué significa compartir tus conocimientos y cómo hacerlo de manera eficaz.

[W] Así que la divulgación de polinizadores es realmente importante.

[W] Permite que otros conozcan tus esfuerzos de conservación de polinizadores, inspira a otros a actuar y conciencian sobre todos los temas que son importantes para ti.

[W] Y creo que, lo más importante, ayuda a generar confianza dentro de tu comunidad.

[W] Y aquí está realmente el núcleo de esta presentación.

[W] Así que aquí van algunos de mis mejores trucos para comunicarme eficazmente sobre los polinizadores.

[W] Y todas estas son cosas que implemento en todo lo que hago.

[W] Ya sabes, cuando creo publicaciones en redes sociales o quizá un folleto de eventos o algo así, o diseño una página web o algo así.

[W] Así que vamos a repasar esta lista.

[W] Lo primero es practicar tu discurso de ascensor.

[W] Esto es algo que va a enganchar a tu oyente y dar un mensaje conciso que sirva de base para tu labor de difusión.

[W] Y aquí tienes un ejemplo que leeré en voz alta.

[W] Los polinizadores son un grupo diverso de animales, incluyendo abejas, aves y mariposas, que polinizan muchos de nuestros cultivos alimentarios y mantienen el paisaje colorido y saludable.

[W] Con flores en flor.

[W] Desafortunadamente, se enfrentan a muchos factores que les afectan, incluyendo el cambio climático y la pérdida de hábitat.

[W] Una de las mejores formas de ayudarles es proporcionándoles hábitat nativo, para que tengan una abundancia de polen y néctar de los que alimentarse.

[W] Así que esta afirmación responde, ¿quiénes son los polinizadores?

[W] ¿Por qué son importantes los polinizadores?

[W] Qué problemas enfrentamos y cómo podemos hacerlo.

[>> W] ¿Ayuda?

[>> W] Después, es muy importante conocer a tu audiencia; entender a tu audiencia consiste en comunicarse de una manera que conecte con ellos, y esto implica hacerse una idea de la demografía, necesidades, intereses y motivaciones de tu audiencia.

[W] Y algo que me pareció realmente importante es que es importante evaluar el nivel de conocimiento que ya pueden tener sobre los polinizadores.

[W] Y ayuda a no evitar, o ayuda a evitar la explicación exagerada y, ya sabes, contarle a alguien lo que ya sabe, eso nunca es divertido.

[W] Eso siempre me resulta un poco desagradable.

[W] Pero, de nuevo, estar preparado para tu audiencia solo demuestra que te importa y ayuda a generar confianza.

[W] Vamos a repasar el concepto de las bolsas de entrada.

[W] Cuando introduces a otros en la conservación de polinizadores, lo más probable es que solo conozcan dos especies, ¿verdad?

[W] La mariposa monarca aquí a la derecha y las abejas melíferas a la izquierda.

[W] Así que ambos son polinizadores esenciales por razones diferentes.

[W] Estoy seguro de que todos podéis nombrar, ya sabes, innumerables razones por las que estáis hablando.

[W] Pero lo que hacen estas dos especies es que actúan como estos carismáticos bichinhos de entrada en el ámbito de la conservación de los polinizadores.

[W] Y captan la atención pública y fomentan la conciencia sobre el papel vital de los polinizadores en los ecosistemas.

[W] Y lo que hacen es atraer a la gente y son símbolos realmente poderosos para transmitir los desafíos más amplios que enfrentan los polinizadores en todo el mundo.

[W] Ya sabes, como nuestras abejas autóctonas frente a nuestras abejas melíferas.

[W] Y ahora que estás un poco más cerca de ser un administrador certificado de polinizadores, ya sabes que las abejas melíferas y las monarcas no son los únicos insectos que marcan la diferencia en nuestro paisaje.

[W] De hecho, hay una diversidad fenomenal de animales polinizadores, ¿verdad?

[W] Así que siempre digo que empieces hablando de un tema o polinizador familiar, como una abeja melífera o una monarca, algo que el público ya conozca, y luego te adentres en los detalles.

[W] En la conservación, hay muchas historias basadas en la tragedia, ¿verdad?

[W] Así que hay un equilibrio muy delicado entre evitar mensajes pesimistas y pesimistas, porque si escuchas noticias negativas todo el tiempo, eso puede dificultar mucho nuestra motivación para cambiar o marcar la diferencia.

[W] Por eso es importante destacar los éxitos y dejar claro que la acción merece la pena para los polinizadores.

[W] Y la gente con la que hablas.

[W] Y una buena regla general es simplemente mantenerse alejado de los extremos y ultimátums.

[W] Si no plantas esta planta en concreto, vas a causar el declive de todos tus amigos voladores del barrio, ¿no?

[W] Y creo que evitar el pesimismo también puede implicar reconocer áreas de mejora, ¿verdad?

[W] Así que comunicar lecciones a lo largo de un proyecto, lecciones aprendidas a lo largo de un proyecto, es realmente útil, no solo para la autorreflexión, sino también para educar a tu audiencia sobre los retos que enfrentas a lo largo de todo el proyecto, porque buscas progresar más que la perfección.

[W] Y creo que reconocer áreas de crecimiento y áreas de mejora solo aumenta la transparencia.

[W] Y de nuevo, la confianza con tu audiencia.

[W] A continuación, haz un llamado a la acción.

[W] Esto siempre variará dependiendo de lo que quieras comunicar, pero tu mensaje siempre debe concluir pidiendo a tu audiencia que haga algo y comunicando cómo completar esa llamada a la acción impulsa tus propios objetivos.

[W] Esto puede ser, ya sabes, hacer una donación, ser voluntario en un huerto comunitario o comprometerse a implementar una práctica concreta o algo similar en su jardín casero.

[W] Y es muy importante hacer estas llamadas a la acción claras y sencillas para evitar la parálisis de decisión y cualquier confusión.

[W] También es imprescindible que tu mensaje para tu audiencia esté basado en la ciencia y deje espacio para la colaboración y la retroalimentación.

[W] Creo que la primera mejor práctica aquí es ser específico y evitar generalizaciones exageradas que puedan carecer de poder científico como que todas las mariposas se están extinguiendo o que todos los polinizadores están en declive, porque eso no es necesariamente cierto.

[W] Y siempre puedes visitar la página web de una organización, ya sabes, para obtener información y datos sobre polinizadores o cualquier cosa, ya sabes.

[W] Del mismo modo, la fauna que es accesible para leer y compartir con otros.

[W] Otro buen consejo es, ya sabes, estar al día de la ciencia más reciente para hacer lo mejor posible por estar atento.

[W] Me gusta que tengamos Google, las alertas de noticias de Google, puedes establecer un par de palabras clave y son muy útiles no solo para ver la nueva ciencia, sino también para ver los reportajes de los medios sobre los temas que te interesan.

[>> W] Ups, perdona.

[>> W] Y por último, asiste a seminarios web o talleres organizados por organizaciones para aprender más sobre los temas de conservación que te interesan, igual que todos estáis haciendo ahora mismo.

[W] Y como decía en mi diapositiva de llamada a la acción, queremos asegurarnos de que estas acciones animan a la gente a tomar medidas realistas y alcanzables.

[W] Así que nos gusta enfatizar que las pequeñas acciones marcan una gran diferencia porque es cierto.

[W] No hace falta crear toda una organización sin ánimo de lucro ni organizar una gala de recaudación de fondos de élite para tener impacto.

[W] Y, ya sabes, algunos de estos ejemplos son ejemplos de no hacer algo, que es aún más fácil.

[W] Así que no voy a leer todo, pero puedes verlo, simplemente creo que es importante ofrecer una variedad de tipos de acciones según el público en cuestión.

[W] Sabes, si sabes con certeza que ninguna de estas personas va a tener espacio suficiente para crear hábitat, quizá se pueda aprender otra actividad o lección distinta.

[W] Como ocurre con todo lo exitoso, la divulgación de polinizadores conlleva desafíos.

[W] Ya sabes, conciencia limitada más allá de estos conceptos erróneos comunes, como el miedo a los insectos que pican, las barreras para acceder a recursos o información localmente relevante.

[W] Y hace falta tiempo y mucha práctica para tener un impacto.

[W] Y no todos los enfoques van a conectar con todo el mundo.

[W] Pero al final del día, las interacciones significativas y la exposición constante al tema que te ocupa son lo que más importa.

[W] Así que abordar los miedos con información clara y precisa, como, ya sabes, la mitad de nuestras abejas autóctonas no pueden picar realmente.

[W] Ayuda a generar confianza.

[W] Y por último, es esencial dar a la gente una idea clara.

[>> W] Paso.

[>> W] Asegurándose de que dispongan de las herramientas y recursos necesarios para convertir su nuevo interés en acción real.

[W] Me gusta incluir este ejemplo en esta presentación.

[W] Este fue un proyecto en el que trabajé el año pasado con algunos de nuestros empleados de P2 y socios externos, pero se llama trope stop.

[W] Así que, para quienes no estén al tanto de esta plaga.

[W] Un lapso o también conocido como tropo para abreviar, son un ectoparásito de las abejas melíferas que causa pérdida de colonias y muchos de los mismos síntomas que Varroa.

[W] Y aún no se encuentran en Norteamérica.

[W] Pero nosotros, junto con nuestros socios, recibimos financiación para realizar una labor de divulgación específica en la comunidad apicultora para prepararlos ante estas posibles plagas entrantes que podrían afectar gravemente a sus colmenas y a su sustento.

[W] Así que menciono esto porque creo que es un buen ejemplo de cómo necesitaba usar todas las herramientas de mi caja de herramientas para poder hacerlo de forma efectiva.

[W] Es un muy buen ejemplo de comunicación y divulgación estratégica sobre este tema de los polinizadores.

[W] Y resultó ser complicado porque, como he dicho, no quiero empezar con el pesimismo, pero en este caso, intentas equilibrar la urgencia con mucha empatía.

[W] Así que lo que me ayudó fue prepararme lo máximo posible de antemano sobre cómo iba a hablar sobre el lapso de la triple A.

[W] Así que lo primero que hice fue evaluar a mi audiencia.

[W] Y en este caso, era una asociación de apicultores.

[W] Así que era como una reunión mensual del club.

[W] Así que evalué a mi audiencia.

[W] Todos eran apicultores.

[W] No soy apicultor.

[W] Ellos sabían mucho más de apicultura que yo.

[W] Así que intenté manipular.

[W] Esa parte de mí que decía, ya sabes, haz esto, no hagas aquello.

[W] Mira en esta web, no en esta web.

[W] Y, ya sabes, dando la impresión de saber, ya sabes, más que tú, lo cual no es así.

[W] Y me aseguré de presentar solo los hechos concretos sobre la biología de los ácaros y cómo ha afectado a las colonias donde se encuentra actualmente en general, simplemente me resultó muy útil abordar esto con mucha empatía.

[W] Sinceramente, creo que es un truco enorme que debería incluir para la próxima vez.

[W] Solo una diapositiva entera sobre empatía.

[W] Pero me ha resultado muy útil plantear este problema simplemente como algo que podemos abordar juntos.

[W] Y yo constantemente, ya sabes, repetía dónde encontrar más información.

[W] La información más actualizada porque nunca quieres dejar a tu audiencia colgada.

[W] A continuación, voy a hablar sobre dónde y cuándo puedo usar estos consejos.

[W] Así que ahora te preguntas, vale, sé qué trucos puedo usar para comunicar temas de polinizadores, pero ¿dónde puedo implementar todo esto?

[W] Así que os voy a llevar a un pequeño recorrido por algunos, algunos lugares y oportunidades donde podéis implementar estos trucos.

[W] Así que voy a empezar por las redes sociales, pero sin preocupación.

[W] No intento convertir a todo el mundo en el mundo de los influencers, pero creo que crear y publicar en redes sociales es una forma realmente popular de comunicar sobre los temas que te interesan.

[W] Y además es un sitio realmente estupendo.

[W] Es muy fácil compartir cosas, ¿verdad?

[W] Eso es un gran atractivo.

[W] Es tan fácil compartir con tus amigos este artículo que viste o este meme que pensaste que era identificable, ¿verdad?

[W] Así que sí, quería incluir esto como una opción para la gente.

[W] Si te interesa la divulgación y comunicación en redes sociales, creo que es una forma muy divertida de mostrar la increíble belleza de los polinizadores y su hábitat.

[W] He comprobado que usar imágenes de alta resolución y hablar específicamente sobre el trabajo sobre el terreno para promover la salud y el hábitat de los polinizadores ha sido realmente, realmente útil para ampliar nuestro alcance.

[W] Y con las redes sociales, creo que también es importante hablar mucho sobre la narración porque es una herramienta muy poderosa que puede empoderar a las personas para que tengan un impacto positivo.

[W] ¿Derecha?

[W] Y es muy útil cuando hablamos de seres, ya sabes, distintos a los humanos, ¿verdad?

[W] Al entrelazar las narrativas científicas y culturales, realmente se puede aumentar la empatía hacia las abejas y los polinizadores o hacia la conservación en general.

[W] Y puedes pensar en construir una historia como hacemos nosotros, como en la secundaria, está el acto uno, la preparación, el acto dos, la confrontación, y el acto tres, la resolución.

[W] Y puedes leer este ejemplo que tengo sobre una de mis relaciones favoritas entre mariposas y plantas hospedadoras, la mariposa azul de Fender y el lupino de Kincaid.

[W] Y lo que esto realmente sirve es para crear una visión más amplia y tender puentes entre temas desconocidos y otros más cercanos.

[W] Y creo que la narración puede simplemente tener la capacidad de humanizar y humanizar los temas de los polinizadores, haciéndolos identificables y tangibles para una audiencia global, mientras también ayudan a construir confianza.

[W] Los eventos de divulgación son otra forma estupenda de ponerte delante de la gente y hablar sobre polinizadores y hábitat.

[W] Simplemente fomenta un ambiente de discusión amigable, algo que me gusta hacer es empezar preguntando a mi audiencia qué saben.

[W] ¿Tienen jardín en casa?

[W] ¿Han visto abejas?

[W] ¿Sabes, ya es principios de primavera?

[W] O en California, tenemos, ya sabes, mariposas monarca, la población occidental.

[W] Así que siempre pregunto, siempre pregunto a los niños si, ya sabes, han visto alguna mariposa monarca este año.

[W] Y también es una gran oportunidad para ofrecer, ya sabes, folletos, folletos o cualquier recurso que puedan sacar de tu mesa.

[W] Y te recordaré luego.

[W] Y un consejo: puedes encontrar muchos de estos eventos locales a través de la web de tu ciudad o del ayuntamiento.

[W] Normalmente tienen un calendario de eventos, quizá un foro de barrio o incluso redes sociales también, para encontrar eventos como este a los que puedas asistir simplemente como asistente o, ya sabes, como Tabler o expositor.

[W] Los jardines y los carteles de hábitat son otra forma estupenda de aplicar estos trucos.

[W] Creo que la ciencia de jardines y hábitat simplemente hace que el hábitat sea más visible y comprendido.

[W] Realmente no tienes que hacer nada.

[W] Solo tienes que ponerlo ahí y educa a los visitantes durante todo el año y, idealmente, son rápidos para leer de un vistazo.

[W] Así que tenemos un par en nuestra web que son totalmente gratuitos para descargar.

[W] Definitivamente es una opción.

[W] O puedes unirse a nuestro programa de jardinería amigable con las abejas y así tendrás acceso a un cartel.

[W] Creo que habéis visto una presentación sobre BFG antes, pero sí, los carteles de hábitat de jardín son otra forma estupenda de ampliar tu impacto y la semana de los polinizadores.

[W] La semana de los polinizadores se acerca en junio.

[W] Es del 22 al 28 de junio, y es una forma estupenda de concentrar las actividades de los polinizadores.

[W] Y puedes añadirlas a nuestro mapa de actividades que tenemos aquí mismo, todas disponibles en nuestra página web.

[W] Puedes compartir, descargar y compartir el logo o incluso echar un vistazo a nuestro último póster que acabamos de anunciar el lunes.

[W] La ciencia comunitaria es otra forma realmente genial de ver qué más hay por ahí.

[W] Y cada año, el Grupo de Trabajo de Comunicaciones sobre Polinizadores NAPPCC que dirijo organiza un BioBlitz de la semana de polinizadores en iNaturalist para fomentar una oleada de observaciones que contribuyen a la investigación científica.

[W] Y es una forma muy divertida de sacar a la gente y jugar a Pokémon Go con polinizadores.

[W] El año pasado, el BioBlitz recogió más de 6000 observaciones, y esa cifra sigue aumentando cada año.

[W] Así que os animo a que escaneéis ese código QR y lo llevéis a la edición de este año del BioBlitz y participéis en junio.

[W] Así que eso era realmente todo lo que tenía para mi presentación.

[W] Aquí tienes algunas conclusiones clave.

[W] Los guardianes certificados de polinizadores desempeñan un papel realmente crucial en la difusión de conocimientos sobre polinizadores que están fundamentados en la ciencia.

[W] Una comunicación eficaz incluye conocer a tu audiencia, evitar mensajes pesimistas y pesimistas, hacer un llamado claro a la acción y ofrecer ejemplos realistas de cambio positivo.

[W] Es importante conocer a las personas donde están, reconocer las lagunas, abordar los malentendidos con empatía y construir comprensión de una manera que les empodere para actuar.

[W] Y por último, continúa la conversación proporcionando recursos accesibles y compartibles a tu audiencia.

[W] Y muchas gracias, y se lo devolveré a Anthony.

[W] Y podemos hacer preguntas al final.

[>> W] Increíble.

[W] Muchas gracias, Maddie.

[W] Bien, ahora voy a hablar de algunos ejemplos de hábitats y divulgación de nuestros guardianes actuales y pasados de polinizadores.

[W] Así que espero que algunos de estos ejemplos te inspiren para vuestros pasos para completar vuestras certificaciones.

[W] Y después de estas slides, estoy muy emocionado de que escuchéis su historia y su viaje como polinizadora.

[W] Vale, vamos al grano.

[W] Así que aquí tienes algunos ejemplos de trabajo de hábitat, tanto grandes como pequeños.

[W] De nuevo, por el hábitat.

[W] Requisito para la certificación.

[W] Hay ejemplos que muestran hábitat en una extensión tan grande, pero también hay ejemplos que lo muestran a una escala muy pequeña.

[W] Y ambos son efectivos y ambos son bienvenidos para tu segundo paso.

[W] Así que en esta diapositiva aquí tenemos a Beth Ames, que plantó.

[W] Tres acres de prado de flores silvestres, que se ha convertido en una atracción comunitaria, que aparece en la foto de la izquierda.

[W] Krystal Bredow inició un movimiento en su condado desafiando a cada uno de los 60.000 residentes a incluir al menos una planta autóctona en su jardín, y el jardín de Krystal puede verse allí en la esquina inferior derecha, y Adam Barnes fundó un grupo voluntario de gestión llamada rewilding y creó diez jardines para polinizadores en tierras públicas como parte de la iniciativa Pollinator Pathway de un kilómetro.

[W] Así que su equipo organizó un regalo de plantas repartiendo 900 plantas autóctonas en su comunidad.

[W] Y así la foto de Adam allí se puede ver en la esquina superior derecha.

[W] Vale, entonces tenemos ciudades vecinales y espacios públicos.

[W] Así que Jean McRae, que aparece en la imagen inferior, cultivó y distribuyó 10.000 plantas autóctonas adoptadas localmente alrededor de Mississauga, Ontario, mientras ofrecía más de 30 talleres gratuitos sobre plantación, propagación, manejo de plagas y conservación de polinizadores.

[W] Lideró voluntarios en la creación de 50 nuevos jardines para polinizadores, elevando el número total de jardines de polinizadores en Mississauga a 310 y contando, lo cual es increíble.

[W] Y luego, en la imagen superior, tenemos a Mary Bernard y Dennis Durkee.

[W] Son copresidentes de un comité de jardines de polinizadores formado por maestros naturalistas de Texas; en cooperación con la Reserva de la Biosfera Big Thicket, el comité ha estado estableciendo jardines de polinizadores en varios lugares públicos de los condados de Jefferson, Orange y Hardin, en el sureste de Texas.

[W] También asesoran a colegios y otros grupos locales que están empezando sus propios jardines de polinizadores.

[W] Así que aquí tienes algunos ejemplos de divulgación.

[W] Así que Chloe Markovitz, vista en la foto superior izquierda, una horticultora y horticultora paisajista en Seattle, ha hecho de la protección de polinizadores una parte emblemática de su diseño y negocio paisajístico.

[W] Por eso, facilita el apoyo a los polinizadores a sus clientes, enseñándoles a identificar y proteger los lugares de hábitat para abejas que anidan en el suelo y evitando el uso de pesticidas.

[W] También ha pasado a las redes sociales, difundiendo la voz a 200.000 personas en Instagram y TikTok.

[W] Dolly Richards, que aparece en la esquina superior derecha, organizó una jornada de puertas abiertas con plantas en su propiedad, invitando a entusiastas locales de las plantas, empresas, apicultores y estudiantes a intercambiar plantas autóctonas y conectar conversando en su jardín de polinizadores.

[W] Tenemos a Christine en la esquina inferior derecha, que coordinó un evento de getting personal with Pollinators al que asistieron más de 50 personas, donde dirigió un taller de observación sobre la diversidad de polinizadores en Vancouver, y luego Stephanie Espinosa Garcia utilizó información del programa de certificación Pollinator Steward para hacer infografías sobre polinización, ecología y gestión responsable para exponer en su jardín, y su infografía puede verse aquí.

[W] En el tobogán del centro.

[W] Muy bien.

[W] Muchos de nuestros encargados son profesores o educadores involucrados en comunidades escolares y llevan su trabajo de hábitat y alcance al campus.

[W] Así que esta es una forma realmente estupenda de enseñar a las nuevas generaciones lo importantes que son los polinizadores.

[W] Ejemplos de actividades relacionadas con polinizadores en las escuelas incluyen construir huertos escolares, conectar y, ya sabes, enseñar a los estudiantes sobre las conexiones con flores, alimentos y polinizadores.

[W] Y eso es realmente importante.

[W] Además, las manualidades de polinizadores son muy populares y vemos en los pasos dos.

[W] Así que me encanta este dibujo aquí dibujado por uno de los estudiantes.

[W] Y dice, limpia tu habitación, no tu jardín.

[W] A los polinizadores les encantan los jardines desordenados.

[W] Y creo que eso es increíble.

[W] Vale.

[W] Y luego tenemos conexiones comunitarias.

[W] Así que Cathy Stevens, yo usando recursos de PSC para seleccionar plantas autóctonas apropiadas regionalmente para múltiples proyectos corporativos de mejora de hábitats.

[W] Y en Ohio.

[W] Así que presentó ante su equipo de 180 personas durante la Semana de los Polinizadores y lideró la creación del Boletín de Sinergia Sostenible para promover la colaboración ecológica dentro de su organización.

[W] Christine Kirk Giltner recopiló datos sobre poblaciones de polinizadores para el Idaho Bee Atlas, observando polinizadores y abejorros autóctonos en su propiedad y alrededor de Idaho.

[W] Así que Community Science Initiative y Alfred y Nelly Gonzalez colaboraron con su unidad de investigación universitaria para celebrar el Día Mundial de la Abeja con charlas y talleres centrados en abejas autóctonas.

[W] Emily Bourke organizó.

[W] Esto es un proceso genial y organizado.

[W] Las millas para los monarcas cinco km para difundir la noticia sobre amenazas a los monarcas y cómo ayudar.

[W] Así que una ruta local.

[W] Y finalmente, Mark Cedar se asoció con el Townsend Riverwalk and Arboretum para crear cinco jardines diferentes de polinizadores con señalización educativa y llevó a cabo grandes retiradas de especies invasoras.

[W] Así que espero que esos ejemplos te hayan inspirado quizá alguna acción futura que vayas a tomar para completar la certificación, pero también más adelante en tu camino como polinizador y quizá un fruto fácil.

[W] Aquí está la organización Wild Ones.

[W] Así que haré un par de diapositivas sobre los salvajes porque tienen un montón de capítulos y serían una forma muy fácil de completar tus actividades quizá uniéndote a uno de ellos.

[W] Así que Wild Ones es una red nacional de capítulos locales centrada en plantas autóctonas y restauración de hábitats.

[W] Así, en más de 100 capítulos y más de 13.000 miembros, la gente trabaja en sus comunidades para restaurar la biodiversidad, apoyar a los polinizadores y crear paisajes más saludables.

[W] Así que Wild Ones se basa en la educación práctica y la acción local.

[W] La gente está aplicando ese conocimiento a través de proyectos de hábitat, divulgación y trabajo comunitario.

[W] Wild ones promueve los paisajes nativos a través de la educación, la defensa y la colaboración, y proporciona una red de apoyo para personas en cualquier etapa.

[W] Tanto si acabas de empezar como si ya estás haciendo este trabajo.

[W] Ups.

[W] Así que hay dos formas principales de unirse a los Salvajes, y he visto esto en anteriores pasos dos de los guardianes de polinizadores, ya sabes, gente que se une a los salvajes y se involucra en su comunidad.

[W] Así que la primera es ser voluntario en un capítulo local.

[W] Los capítulos ya están realizando educación y divulgación, actividades de divulgación, organizando eventos y liderando proyectos de hábitat.

[W] Puedes empezar ese trabajo de inmediato, ya sea ayudando en el taller, apoyando el acceso a plantas autóctonas o participando en esfuerzos de restauración.

[W] Si no tienes un capítulo cerca, incluso puedes plantearte asumir un puesto de liderazgo y crear uno para ti.

[W] Así que pondré el enlace a Wild Ones en nuestra página de información del curso para que lo consultes.

[W] Cuando revisas todos nuestros recursos y grabaciones.

[W] Y solo quiero terminar diciendo que, ya sabes, al instalar hábitat en tu jardín y más allá, estamos creando esa conectividad en todo el paisaje que la fauna necesita desesperadamente.

[W] Y no importa lo grande o pequeño que sea tu espacio.

[W] Volviendo de nuevo a este increíble ejemplo de balcón de una de nuestras sesiones anteriores.

[W] Incluso un jardín de balcón con unas pocas macetas puede marcar una gran diferencia para tus polinizadores locales, porque algunos de ellos pueden estar toda su vida a solo unos metros de tu, de tu casa, tu balcón o tu jardín.

[W] Así que realmente les estás proporcionando a esos polinizadores todo lo que necesitan para sobrevivir.

[W] Y me gusta terminar con esta diapositiva mostrando dónde están los guardianes de los polinizadores en todo el mundo.

[W] Hay muchísimos mayordomos ahí fuera, especialmente en Norteamérica y dispersos por todo el mundo.

[W] Y cada uno de ellos está haciendo algo en su comunidad para marcar la diferencia.

[W] Y creo que eso es increíble, inspirador y asombroso, y tengo muchas ganas de ver todos vuestros puntos en este mapa.

[W] Una vez que completes la certificación.

[W] Así que terminaré aquí.

[W] Y ahora estoy muy emocionado de pasarle la palabra a Anya, que os contará un poco más sobre su experiencia como polinizadora.

[>> W] Hola a todos.

[W] Voy a ver si puedo averiguar cómo hacerlo.

[W] ¿Estamos bien?

[W] ¿Anthony?

[>> W] Tiene buena pinta.

[>> W] Vale, genial.

[W] Hola a todos.

[W] Soy Anya.

[W] Como dijo Anthony, yo también soy graduado de este curso.

[W] Promoción de 2020 de 2024.

[W] Enhorabuena a todos.

[W] No es poca cosa y es increíble que hayas llegado hasta aquí tanto por interés como por motivos educativos.

[W] Antes de lanzarme a mi jardín, solo quería saber cómo uso este curso.

[W] Solo quería dar un poco de contexto sobre mí.

[W] Siempre empiezo con un reconocimiento de tierra.

[W] Vivo en tierras de Susquehanna, en el noreste de Estados Unidos, a orillas del río Susquehanna.

[W] Estoy en un pueblito llamado Marietta, en Pensilvania.

[W] Mi historia comienza en Lituania con mi bisabuela, a quien puedes ver en esa foto.

[W] Mis bisabuelos emigraron a Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial, y mi abuela se convirtió en maestra jardinera.

[W] Pasé mucho tiempo con ella cuando era pequeña, así que, ya sabes, ella fue la que inició mi amor por los polinizadores, la jardinería y el cuidado ecológico de la tierra, la jardinería también siempre me parece más grande.

[W] Siento que formo parte de algo que realmente importa, aunque sea como una planta de tomate triste y fracasada o una Susan de ojos negros o algo así.

[W] Simplemente me parece más grande.

[W] Como si realmente estuviera preservando algo para el futuro de este planeta.

[W] Y hasta mi terreno de Wii, ya sabes, puede, puede contribuir a algo más grande, mejor que lo que tenemos ahora.

[W] Sabes, si no te gusta como dijo Maddy, como dijo Anthony, no necesitas 700 acres de tierra para marcar la diferencia.

[W] Es genial si tienes eso, pero no es un requisito previo.

[W] No es algo que tengas que tener.

[W] Puedes tener un cubo y un balcón.

[W] Puedes tener un alféizar de ventana.

[W] Quiero decir, puedes empezar donde estés.

[W] Y ese impacto lo será todo para algunos de estos polinizadores.

[W] Y a medida que esta crisis climática empeora cada vez más, mucha gente me ha dicho, ¿para qué preocuparse?

[W] ¿Para qué molestarse?

[W] Como si todo fuera a desaparecer en unas pocas generaciones de todos modos.

[W] ¡Pero buu!

[W] La respuesta es, ¿por qué preocuparse?

[W] Es porque vivimos aquí.

[W] Esta es nuestra tierra.

[W] Esta es nuestra casa.

[W] Este es nuestro planeta.

[W] Y sabes, he visto algunas fotos de la Artemisa de la expedición Artemis dos.

[W] ¿Y cómo no sentirnos inspirados?

[W] Esta es nuestra casa.

[W] Es preciosa.

[W] Así que cada planta que plantes, cada polinizador proporcionas alimento para cada hábitat.

[W] Tú creas asuntos.

[W] Sabes, tengo vecinos.

[W] Vivo en las afueras.

[W] Tengo vecinos que adoran sus productos químicos.

[W] ¿Pero dónde están todas las luciérnagas?

[W] En mi jardín.

[W] Así que lo sabes.

[W] Crea magia y maravilla.

[W] Y es, ya sabes, es nuestro hogar.

[W] Todo esto importa.

[W] Así que esto es como, aquí es donde vivo.

[W] Así que puedes ver en el gran esquema de las cosas dónde estoy.

[W] Así que ahora vamos a lo divertido.

[W] Así que esto está bien, hay fotos.

[W] Ahí vamos.

[W] Como podéis ver, esta es mi casa.

[W] Cuando compré la propiedad en 2022, había mucha monocultura.

[W] Hay mucha hierba que no es autóctona ni realmente beneficiosa.

[W] También hay algunos arbustos que han visto mejores días y también, no recuerdo cuáles eran, pero no eran especies nativas de nuestra región biológica.

[W] Así que las dos fotos de abajo son del verano pasado, como puedes ver, es muy biodiverso.

[W] Tengo cosas en macetas, tengo plantas autóctonas, tengo ornamentales, tengo macetas, experimentos, como a mi marido le gusta llamar 'mochila de carretera'.

[W] Son plantas autóctonas.

[W] También puedes ver que tengo un estanque aquí abajo que formaba parte de mi proyecto para mi mi.

[W] Segundo paso as.

[W] Y creo que hablaré de eso un poco más adelante, pero podría hablar de esto para siempre.

[W] Así que tened paciencia conmigo.

[W] Y de nuevo, solo quiero que sepáis que esto ha llevado años, como si esto no hubiera pasado de la noche a la mañana.

[W] Como puedes ver, como en esta zona, matamos algo de hierba y creamos hábitat.

[W] Me llegó que nuestros vecinos estaban talando un pino y pregunté si podían tirar las astillas de madera y sí, resulta que pueden por 0 dólares, puede que las astillas de madera casi hayan bloqueado mi calle, pero no pasa nada.

[W] Al final salió bien.

[W] Y ahora tenemos una preciosa.

[W] Yo llamo a esto nuestro prado.

[W] Es pequeño, pero no importa.

[W] El tamaño no importa.

[W] Así que esta es la parte delantera del jardín.

[W] Eso está junto a la acera.

[W] Y la calle.

[W] Esta es una calle muy popular en mi pequeño pueblo.

[W] Y quería que la gente interactuara con mi jardín delantero.

[W] Y con eso quiero decir que quería que se inspiraran.

[W] Quería que pararan y, y miraran y, oh, ¿qué es eso?

[W] Oh, no lo había visto antes.

[W] Quizá si salgo, que en los meses cálidos salgo mucho, simplemente paseando y observando.

[W] Y creo que eso es algo muy infravalorado en nuestros jardines.

[W] De nuevo, ya sea una maceta con un par de semillas y plantas o 700 acres, creo que la observación es crucial para tener esa relación con tu tierra, tu jardín, los polinizadores y todo eso.

[W] Así que esto fue como empezó.

[W] Allí era hierba.

[W] No había manera de que yo fuera a cortar eso.

[W] Absolutamente no.

[W] Así que inmediatamente, ese fue nuestro primer proyecto intentando convertir eso.

[W] Así que así fue el verano pasado.

[W] De nuevo, tengo plantas autóctonas, tengo rosas, hosta, lirios de día, así que estas son imágenes muy estéticas.

[W] Mi jardín no siempre se ve así.

[W] El sol no siempre brilla así, pero es un recuerdo divertido.

[W] Tener estas fotos, especialmente en días más lluviosos o en un día en el que pienso, oh, ¿por qué hago esto?

[W] Y necesito volver a inspirarme.

[W] Sin duda, son imágenes divertidas de mirar, de mirar.

[W] También tengo que decir que yo.

[W] No soy un purista de las plantas autóctonas.

[W] Lo entiendo igual que vosotros.

[W] Los beneficios de las plantas autóctonas y lo que eso hace a nuestros polinizadores autóctonos.

[W] Así que sí, me gusta centrarme en plantas autóctonas.

[W] Dicho esto, me encantan las peonías.

[W] Me encantan las rosas, tengo estos lirios de día, esos lirios dorados.

[W] Eso es como mi guiño a lo que había antes que yo.

[W] Vinieron con la casa y yo, yo los guardé.

[W] También tengo lavanda y hierbas.

[W] Algunos de esos no son nativos y eso está bien.

[W] Siguen siendo beneficiosos para todos los polinizadores, aunque no sean tan beneficiosos.

[W] Sé que hay gente que se agobia por no ser nativo versus no ser nativo.

[W] Soy nativo y no soy purista.

[W] Dicho esto, no quiero ver nunca a English Ivy.

[W] Es broma.

[W] Eso es demasiado.

[W] Pero ya sabes, hay un momento y un lugar para cada planta.

[W] Así que estas son algunas fotos más.

[W] Esto es más bien mi labor de contacto.

[W] Ese es mi perro.

[W] Se llama Reginald Leroy Peters.

[W] En la segunda vez que en una vida anterior, probablemente llevaba un monóculo en esta vida.

[W] Quiere contarte sobre la fauna, el hábitat.

[W] Y luego creé un poco.

[W] Aquí una jaula de insectos.

[W] Esto es como un poco.

[W] Llámalo mi barril de hábitat, pero es donde pongo todos mis recortes y no los nuevo.

[W] Añadiré a medida que, ya sabes, se comprime con los años, pero no creo que se quede ahí.

[W] Los bichos son bienvenidos.

[W] Como puedes ver aquí arriba, tenemos un pequeño amigo que mordisqueó mis zanahorias.

[W] Realmente no se llevó mucho.

[W] Lo sé.

[W] Y yo.

[W] Dicho esto, tengo mucha suerte.

[W] Vivo en los suburbios, donde los ciervos no son problemáticos.

[W] Y sí sé que a veces esta fauna puede convertirse en problemática.

[W] Pero donde vivo, no lo es.

[W] Y este pequeño me cortó las zanahorias.

[W] Teníamos una relación bastante decente.

[W] Y luego otra foto del estanque, el prado.

[W] Como puedes ver, empezó de forma pequeña, ya sabes, ese fue su primer año.

[W] Y luego tengo algunas verduras creciendo aquí y ahora incluso este año tendré que actualizar las fotos.

[W] Todo este rincón es prácticamente jardín.

[W] Así que, ya sabes, creo que es difícil no jugar al juego de la comparación, pero tu jardín no tiene por qué parecer nada.

[W] Lo único que tiene que parecer es cómo quieres que se vea.

[W] ¿A mis vecinos les encanta que deje las hojas?

[W] Probablemente no, pero conseguí que mi otro vecino empezara a dejar algunas hojas.

[W] Así que pasos pequeños.

[W] De eso va todo esto.

[W] Pero no me importa.

[W] Sinceramente, sé lo que hago por el suelo, por los hábitats autóctonos, por las plantas.

[W] Y me encanta la pregunta, ¿cómo haces que parezca así?

[W] No hago mucho.

[W] Una vez un granjero me dijo que cuanto más vago seas en la jardinería o la agricultura, mejor.

[W] Probablemente lo estés haciendo.

[W] Ahora, ¿es eso una generalización excesiva?

[W] Por supuesto.

[W] Pero en cuanto a dejar las hojas usando un método de cortar y soltar, cuando quitas malas hierbas sabes que puedes devolver algunos de esos nutrientes al suelo en lugar de simplemente agotarlo todo.

[W] Así que aquí tienes algunos de los alimentos y hierbas que estoy cultivando.

[W] Puede que sea una lista completa.

[W] Puede que no.

[W] Aquí puedes ver algunos de mis huevos de codorniz.

[W] Cualquiera que conozca a las codornices sabe lo increíblemente entretenidas que son, pero realmente, realmente poco inteligentes que son.

[W] Tengo algunas frambuesas aquí abajo y estas no son mis bayas de servicio, pero sí tengo algunos arbustos de bayas de servicio plantados que espero den fruto pronto.

[W] De nuevo, vivo en menos de una hectárea de terreno y eso incluye mi casa.

[W] Así que no es que tenga mucho espacio para hacer esto.

[W] Aquí tienes algunas de las plantas autóctonas que estoy cultivando.

[W] Aquí tienes un ramo del año pasado.

[W] De hecho, le ofrecí este ramo a la vecina de enfrente y ella dijo que no, gracias.

[W] Así que voy a poner un hechizo en su casa.

[W] Es broma, es broma.

[W] Pero eso fue lo que me dejó descolocado.

[W] Hablé mucho de eso.

[W] Como puedes ver, aquí hay plantas autóctonas.

[W] Hay hierbas.

[W] Y también están los no nativos porque todo es precioso.

[W] Así que esto es lo que hice con mi certificación de Comisario Polinizador.

[W] Obtuve mi certificado en diseño de permacultura.

[W] Me convertí en jardinero maestro.

[W] Me involucré en la jardinería amiga de las abejas, que es otra parte de la colaboración con polinizadores, y monté mi propio negocio.

[W] No es mi trabajo a tiempo completo, pero me da mucha alegría.

[W] Y eso es lo que pienso.

[W] Jardinería.

[W] Ni siquiera quiero darle un porcentaje, pero sí creo que necesita despertar alegría.

[W] Sin duda me da alegría.

[W] Y si no lo hace, tengo que cambiar.

[W] Necesito hacer algo para cambiarlo, para despertar alegría.

[W] Así que con esa zona del estanque, quitamos la tierra y cuando digo 'nosotros', me refiero a que mi marido cavó el estanque, yo lo tiré y creamos una especie de hugelkultur adyacente, como una especie de montículo serpenteante al otro lado del jardín.

[W] Y madre mía, vale, algunos de mis temporizadores.

[>> W] Fui.

[>> W] Se activó.

[W] Vale.

[W] Y plantamos ahí y esa fue mi primera experiencia con tierra recién labrada, muy buena y aireada y muy sana.

[W] Las cosas crecieron así.

[W] Y con cosas me refiero a cosas que plantamos y a otras que tampoco plantamos.

[W] Así que fue divertido.

[W] El otro recordatorio que quiero contaros es que no tiene por qué ser difícil.

[W] Me doy vueltas y me entero, por decirlo de alguna manera, todo el tiempo.

[W] Es una de mis cosas favoritas.

[W] Este año planté algunas semillas de tomate, semillas de pimiento y cubos fuera y los cubrí con plástico en febrero, solo para ver qué pasaba.

[W] Alerta de spoilers: nada.

[W] No crecieron.

[W] ¿Y sabes qué?

[W] Eso está bien.

[W] Ahora sé que llevo este pequeño libro conmigo.

[W] Recuerdo la última vez que vi ranas en mi estanque.

[W] Marcé cuándo planté ciertas cosas.

[W] Voy a marcar observaciones.

[W] Por ejemplo, el año pasado marqué que vi salir la primera rana del año en marzo.

[W] El 16 de marzo de 2025, y al día siguiente tuvimos nuestra primera tormenta eléctrica.

[W] Este año vi salir la rana el 6 de marzo y tuvimos nuestra primera tormenta al día siguiente.

[W] ¿Hay algún patrón?

[W] Quizá.

[W] ¿Hay alguna correlación?

[W] Quizá.

[W] ¿Hay causalidad?

[W] Quizá, no lo sé.

[W] Es divertido.

[W] Así que, aunque la ciencia es importante, no estoy escribiendo una tesis sobre ello.

[W] Estoy observando.

[W] Y la observación forma parte de la ciencia.

[W] Déjame ver.

[W] Creo que eso es todo.

[W] Eso fue lo que hice.

[W] De verdad os agradezco que me hayáis invitado aquí.

[W] Anthony.

[W] Muchas gracias, Maddie y Avery también.

[W] Eso fue lo que hice.

[W] Así que sí, lo devolveré a Anthony.

[>> W] Me hiciste reír tantas veces durante esa presentación.

[W] Sí.

[W] Me encanta escucharte hablar.

[W] Y ha sido un placer porque hiciste PSC en 2024.

[W] Así que cuando vi por primera vez tus actividades del paso dos, pude ver tu jardín inicial y esas cosas.

[W] Pero ver su evolución ahora en 2026 es realmente satisfactorio.

[W] Así que gracias por estar aquí con nosotros esta noche.

[W] Y está claro que a todo el mundo le encantó tu presentación en el chat allí.

[W] Vale, todos, tengo algunas diapositivas logísticas sobre los pasos uno y paso, paso uno y paso dos.

[W] Y luego pasaremos a nuestra sesión de preguntas y respuestas.

[W] Así que voy a tomar el control de la pantalla una última vez.

[W] Bien, vamos a repasar rápidamente los pasos para la certificación.

[W] Y también te lo enviaremos por correo electrónico después.

[W] Vale, los siguientes pasos.

[W] Así que esta semana te enviaremos el formulario del paso uno.

[W] Y este formulario debe completarse antes del 31 de diciembre de 2026.

[W] Así que este es un resumen.

[W] Aquí es donde apuntas tus notas.

[W] Puedo mostrarte cómo es aquí mismo.

[W] Así es como es la forma.

[W] Copia y pega las notas que has estado tomando y ponlas directamente en el formulario de cada sesión en vivo y envíasalas.

[W] Es así de sencillo y estamos deseando ver lo que has aprendido con este curso.

[W] También puedes enviarme fotos de tus notas si las has tomado a mano.

[W] Puedes resumir tus notas en unas pocas frases sobre algunas cosas clave que aprendiste.

[W] Realmente se supone que es sencillo, y queremos ver, ya sabes, un par de cosas que aprendiste en cada sesión.

[W] Vale, así que nos lo has enviado tú.

[W] Luego pasas a las actividades de hábitat y divulgación del paso dos, que espero que te hayas inspirado en la sesión de esta noche.

[W] Esta fecha prevista para el 30 de septiembre del próximo año, 2027.

[W] Así que tienes mucho tiempo para terminar tu trabajo.

[W] Así que, una vez que hayas hecho eso y hayas entregado ese formulario de paso dos, que se ve así, pondrás un poco de información sobre tu trabajo de hábitat, algunas fotos, algo de información sobre tu trabajo de divulgación, y nos lo enviarás a nosotros.

[W] La mejor parte de este trabajo es leer sobre tus actividades.

[W] Nos da mucha alegría ver todo el gran trabajo que estás haciendo.

[W] Así que una vez entregado, te enviaremos tu certificado oficial.

[W] Os enviaremos un enlace para que os inscribais para el pin gratuito de PSC que creo que algunos visteis en la diapositiva inicial de Maddie.

[W] Y entonces estás completamente certificado y tus guardianes de polinizadores ahora en Pollinator Partnership, el curso no termina ahí.

[W] Ya sabes, como que queremos seguir interactuando contigo.

[W] Queremos seguir ayudándote en tu camino hacia el futuro en tu futuro infinitamente.

[W] Así que, una vez que estés completamente certificado, tendrás acceso a seminarios web extra, que estamos haciendo continuamente año tras año.

[W] Recibirás notificaciones sobre esos eventos, sobre eventos especiales que ocurren en Pollinator Partnership, acceso a nuestro grupo de Facebook PSC donde puedes conectar con, ya sabes, miles de personas que ya han participado en el programa y hacer conexiones locales allí.

[W] Y primero, conocer los nuevos recursos que tenemos para ayudar a los polinizadores.

[W] Así que, de nuevo, realmente queremos ayudarte a seguir ayudando a los polinizadores incluso a aprobar este programa.

[W] Que eso significa mucho para nosotros.

[W] Y un último resumen.

[W] Así que, de nuevo, el formulario del primer paso te será enviado por correo electrónico esta semana.

[W] Con toda esta información resumida para ti.

[W] Y toda la información también está en la página de información del curso.

[W] Pero si necesitas ayuda.

[W] Puedes ponerte en contacto con nosotros en [stewards at pollinator Dot](mailto:stewards@pollinator.org) y una gran felicidad porque ya habéis completado la primera parte de vuestra formación en Pollinator Steward.

[W] Así que pasemos a algunas preguntas en los últimos 20 minutos.

[>> W] Muy bien.

[W] Muchas gracias, Anthony, Mattie y Anya, estas presentaciones son de mis favoritas del curso.

[W] Y sé que mi pantalla está apagada, pero estoy de fondo sonriendo, sonriendo y riendo todo el tiempo.

[W] Así que muchas gracias por el conocimiento y el entusiasmo que aportas a este curso.

[W] Así que nuestra sesión de preguntas y respuestas alternará entre preguntas para Anthony sobre casas de abejas, preguntas para Maddie, sobre divulgación, y preguntas para Anya, sobre la implementación real.

[W] Así que empecemos con algunas preguntas sobre casas de abejas.

[W] ¿A qué altura deberías colgar tu casa de abejas?

[W] ¿Y cuál es el método preferido para desinfectar una casa de abejas?

[>> W] Sí.

[W] Así que en cuanto a altura, creo que el nivel I es bueno, ya sabes, no demasiado bajo o se podría depredar fácilmente o no demasiado alto o no se puede alcanzar realmente.

[W] Pero mi nivel es bueno y desinfecto o limpio.

[W] Creo que hay muchos métodos que probablemente puedas buscar en Google, pero el primero que vi fue usar, por ejemplo, un lejía ligera para limpiar la casa de las abejas.

[W] Pero de nuevo, si puedes quitar esos tubos y reemplazarlos por completo, probablemente sea lo mejor.

[>> W] Excelente.

[W] Ahora, sobre Maddie, hablamos un poco sobre las abejas melíferas y las monarcas como insectos de entrada, pero ¿tienes alguna idea para otros tipos de insectos de entrada carismáticos que la gente pueda sugerir, quizá a nivel regional o carismático?

[W] ¿Insectos?

[>> W] De verdad creo que tu bicho de entrada puede hacerlo, puede ser cualquier bicho que te guste.

[W] Puede ser tu insecto favorito.

[W] Incluso los abejorros siempre son muy buenos porque son grandes, peludos y se notan en el paisaje.

[W] Pero quizá también te reto a que pruebes a usar algo como pasta como puerta de entrada, como, como que las chaquetas amarillas siempre son buenas porque especialmente con los niños, porque pueden, identifican la chaqueta amarilla tan pronto como pueden cuando ven tu exposición, porque dicen que eso es lo que va después de mi hamburguesa y me hace doler el brazo.

[W] Así que creo que, sinceramente, atacar a los polinizadores desde cualquier ángulo funciona, de verdad.

[W] Mientras seas simplemente apasionado detrás de ella.

[W] Pero los abejorros y los colibríes también son un gran ejemplo.

[W] Y sí, quiero decir, cualquier polinizador puede ser realmente un error de entrada, pero creo que esos dos lo son.

[>> W] Bien.

[>> W] Sí.

[W] Encontrar algo que te apasione y difundir esa pasión como puerta de entrada a más aprendizaje siempre es una gran sugerencia.

[W] Gracias, Maddie.

[W] Ahora, Anya, ¿puedes hablar un poco de dónde has conseguido todas las plantas y semillas increíbles de tu jardín?

[W] En el chat teníamos muchas preguntas sobre redes comunitarias de semillas y todas las formas de conseguir plántulas.

[W] ¿Alguna opinión?

[>> W] Sí, sí, tantas ideas.

[W] Estuve revisando el chat después.

[W] Tengo que mantenerme concentrado.

[W] Si no, es que pasa demasiado a la vez.

[W] Yo consigo muchas de las mías a través de Facebook, Facebook Marketplace.

[W] Hago muchos intercambios de semillas o plantas.

[W] He visto que mucha gente lo sugiere, como la extensión de la universidad local o si hay un programa de Master Gardener o lo que sea.

[W] Además, como hará cualquier entusiasta de la jardinería, la semana que viene voy a partir 72 plantas.

[W] Pasa y coge cualquiera.

[W] Y luego lo quieren decir como si realmente quisieran que vinieras a coger plantas.

[W] Probablemente incluso los tengan en macetas para ti porque eso es algo que también guardamos.

[W] Así que eso es divertido.

[W] Así que definitivamente lo recomendaría.

[W] Y, pero Facebook ha sido el principal lugar al que voy.

[W] El otro sitio al que voy es como Lowe's o Home Depot, que tienen como su corredor de la muerte de plantas.

[W] Sabes, son así, esta planta es basura.

[W] Y no es que simplemente no florezca en ese momento o no se ha regado en unas 47 semanas, pero muchas de esas plantas, como las plantas, son muy resistentes.

[W] La voluntad de vivir es increíble.

[W] Así que sus plantas por un dólar, 2 dólares, desde luego no estoy hecho de dinero.

[W] Así que muchas de mis plantas son rescatadas.

[W] Por suerte, mi abuela es maestra jardinera.

[W] Así que ella decía, estoy haciendo esto, estoy haciendo esto, toma esto, toma esto.

[W] Y ahora puedo transmitir eso.

[W] Así que ahora soy la persona que dice, estoy haciendo esto, estoy guardando esto.

[W] Tengo 72 semillas de algodoncillo.

[W] Venid a por ellos.

[W] Así que eso es lo que recomendaría.

[W] Echa un vistazo a Facebook si estás cerca, mándame un mensaje.

[W] Puse mi página web en el chat.

[W] Tengo cosas para vosotros.

[W] Veré si puedo enviarla.

[W] No sé, decidme, ¿qué queréis?

[>> W] Así que sí, eso es lo que recomendaría.

[W] Eres increíble.

[W] Es una oferta muy amable.

[W] Y creo que todos podemos hacer eco de la comunidad de jardineros y la comunidad de personas que se preocupan por los polinizadores es un grupo empático de personas que quieren apoyarse mutuamente.

[W] Así que conecta con tus comunidades y recursos locales.

[>> W] Te envías a Yellowknife contigo.

[>> W] No sé, ¿cuándo os toca el verano como septiembre?

[W] ¿O ya está empezando a ser como invierno otra vez?

[W] Sí, sí, avísame.

[W] Lo enviaré con una bolsa térmica.

[W] Por supuesto.

[>> W] Muy bien.

[W] Volviendo al principio con las casas B.

[W] ¿Existe alguna preocupación de que las casas B se calienten demasiado si están orientadas al sur y reciben demasiada exposición al sol?

[>> W] Esa es una muy buena pregunta.

[W] En realidad no estoy muy seguro porque vivo en un clima muy frío, así que nunca tengo mucho calor en lo que pienso.

[W] Pero puedo investigar eso.

[W] Y supongo que, en ese sentido, recomendaría plantar el hábitat nativo en lugar de hacer las casas B, porque eso es lo que realmente quieren las abejas, que es el hábitat que conocen.

[W] Y eso les dará el tono natural que necesitan.

[W] Quizá si tienes una casa para abejas, como intentar proporcionarla, quizá no la pongas en la pared sur o en una que reciba demasiado sol, entonces podrías arreglártelas en una zona con más sombra.

[W] Pero sí, supongo que depende de cada caso en cuanto a tu clima.

[W] Pero en general, creo que asegurarse de que la Casa reciba ese sol de la mañana es importante para las abejas.

[W] Pero, de nuevo, supongo que incluso si lo buscas en Google, seguro que hay un hilo en Reddit donde hay gente con casas de abejas en tu zona que ha tenido éxito o fracaso.

[W] Y como mencionó Anya antes, es mucho ensayo y error con todo lo relacionado con polinizadores.

[W] Así que sí, yo lo probaría.

[>> W] Genial.

[W] Gracias.

[W] Y por ahora voy a hacer una pregunta más sobre las casas de las abejas.

[W] ¿Deberían mantenerse todo el año en climas templados como Florida, donde no hay un periodo invernal de latencia realmente definido?

[>> W] Sí.

[W] Así que creo que una vez que esas abejas salgan de la casa de las abejas en zonas donde hace calor todo el año, la limpiaría después de que termine esa generación y luego se puede volver a apagar.

[W] Y luego, cuando llega la nueva generación, ese ciclo continúa.

[W] Así que límpialo.

[W] Cada vez que las abejas se van.

[>> W] Genial.

[W] Gracias, Anthony.

[W] Así que para Maddie, Carol tenía una pregunta sobre no difundir pesimismo.

[W] Y se pregunta si decirle a la gente que el fumigamiento comercial de mosquitos destruye hábitats y poblaciones beneficiosas de insectos.

[W] Y me preguntaba si podrías hablar un poco sobre tu experiencia entre equilibrar la honestidad sobre las amenazas a las que se enfrentan los insectos y los polinizadores, pero sin sobrevalorar la negatividad.

[>> W] Sí, creo que es una muy buena pregunta porque, ya sabes, a veces lo que dices es inherentemente triste o, ya sabes, ligamos esa emoción humana a ello como triste, trágico, sombrío y sombrío, pero es necesario, ¿no?

[W] Tenemos que hablar si vamos a hablar de los problemas de polinizadores y de las amenazas para ellos y para mucha otra fauna, tenemos que hablar de cómo los pesticidas les afectan.

[W] Y creo que lo clave aquí es mantenerse muy cerca de los hechos y también saber de dónde estás, si haces investigación, saber de dónde vienen esos hechos es muy importante.

[W] Y creo que es una buena lección para poner siempre en contexto.

[W] Si vas a hablar de pesticidas, habla del contexto en el que los pesticidas están dañando a los polinizadores y sugiere, ya sabes, que simplemente golpeo fuerte porque tienes que seguir con la guía adecuada sobre dónde encontrar más información y cómo avanzar mejor.

[W] Como siempre defendemos la MII, ¿verdad?

[W] Y el IPM en sí ni siquiera es, ya sabes, simplemente nunca usar el pesticida.

[W] Se trata de elegir el momento y el lugar adecuados y usar otras medidas primero antes de recurrir a pesticidas.

[W] Y sé que fue un poco una divagación, pero creo que es un truco de comunicación muy bueno para ceñirse a los hechos contextuales.

[W] Y está bien si algo es negativo siempre que le des un giro positivo y digas, vale, pero no toda la esperanza está perdida.

[W] Aquí es donde podemos mejorar nuestras acciones y, y celebrar a quienes deciden, ya sabes, dar un paso más allá.

[W] Cuando algo es realmente complicado y no saben cómo manejar los pesticidas y solo intentan reducir el daño que causan al medio ambiente.

[W] Así que.

[>> W] ¿Puedo añadir algo, Maddie?

[W] Creo que a veces es fácil olvidar el panorama general.

[W] Así que con muchos de estos pesticidas, no se quedan en tu jardín, ¿verdad?

[W] Cuando los aplicamos, están en el suelo, van al nivel freático, a nuestros ríos y luego a los más grandes.

[W] Van en el.

[W] Así que para mí, siempre que pienso, ¿realmente necesita un pesticida o puedo hacerlo de una forma que no afecte literalmente a todo?

[W] Y tomando ese momento de pausa, como dijiste antes, pensamos, oh, todo está perdido.

[W] Tirarlo, quemarlo, olvídalo.

[W] Estoy haciendo una pausa para pensar en cómo afecta esto y, al alejarme un poco, también es útil.

[>> W] Sí, creo que añadiré uno más porque no quiero profundizar demasiado en los matices del uso de pesticidas y la dinámica de salud de los polinizadores, pero lo hago.

[W] Simplemente decía, oh no, ¿he perdido el hilo delante de 200 personas?

[W] Quizá.

[W] Vale, vuelve conmigo.

[W] Si yo, si yo, si vuelve.

[W] Estoy demasiado concentrado.

[>> W] Tenemos tantas preguntas excelentes esta sesión, así que pasaré directamente a Anya.

[W] Así que sabemos que ofreciste un ramo a una de tus vecinas y ella lo rechazó.

[W] Pero me preguntaba si habéis tenido experiencias realmente positivas con personas de vuestra comunidad, viendo vuestros carteles y vuestro hábitat y siguiendo vuestros pasos.

[>> W] Casi todas mis interacciones han sido positivas.

[W] Así que ese es el único aspecto negativo que, por supuesto, se queda en mi cabeza porque pienso, me lo tomé como algo personal.

[W] No te gustan mis, estas, estas rosas.

[W] ¿Me estás tomando el pelo?

[W] Y bueno, sí, mi otro vecino el año pasado embolsó sus hojas en bolsas y fui allí y le dije, disculpa, ¿te importa si me llevo tus hojas?

[W] Y él decía, vale, loca.

[W] Sí, claro.

[W] Adelante, despidete.

[W] Pero luego dijo, bueno, espera, ¿por qué quieres mis hojas?

[W] Así que tuvimos una conversación sobre ello, y luego le vi coger su otra bolsa de hojas y esparcirla por su jardín.

[W] También es el mismo vecino que se encontró corriendo delante de mi jardín.

[W] Nadie entra por el perro que viste.

[W] Pero se acercó lo más que pudo y me dijo, ¿has visto eso, ese Baltimore Oriole que tuvimos?, así que la mayoría de mis interacciones, todas mis interacciones son, positivas.

[W] Solo un vecino que no quería ramo.

[W] Es algo personal y está bien.

[W] Es su pérdida.

[W] Puede vivir en su triste y solitaria casa sin ramo, así que bueno.

[W] Pero sí, la mayoría son positivos.

[W] También he empezado a gustarme poner ramos a la venta en nuestro pequeño mercado de agricultores local que organiza nuestra pequeña cafetería.

[W] Y es que he conocido a amigos como que no siempre vendo cosas, pero no me importa.

[W] Tuve una mujer, ahora somos amigos y pensé, esto es encantador.

[W] Tiene como 84 años.

[W] Yo dije, me encanta esto.

[W] Por favor, ven a tomar el té cuando quieras.

[W] Y lo hace.

[W] Así que diría que el 99,9% de mis interacciones son positivas, y no tengo ninguna duda de que seguirán siendo positivas.

[>> W] Lo que te oigo decir es que la mejora del hábitat es contagiosa en la comunidad.

[>> W] Así que eso es.

[>> W] Es absolutamente maravilloso escucharlo.

[W] Ahora, Anthony, tenemos una pregunta para ti porque pasamos por muchos guardianes estelares y muchos ejemplos increíbles, más allá de las acciones de hábitat y divulgación que han hecho los administradores anteriores.

[W] Algunas personas se sienten un poco intimidadas por esto porque no están seguras de tener la capacidad para afrontar estos enormes proyectos de esfuerzo comunitario tipo calor.

[W] ¿Puedes hablar de lo mínimo que tienes que hacer para obtener la certificación, pero sí de opciones más accesibles para personas que quizá no tengan tanto tiempo o recursos?

[>> W] Seguro.

[>> W] Y sí, esos fueron ejemplos particularmente, de alto nivel de personas que simplemente iban más allá de lo esperado.

[W] Pero en realidad las directrices no son estrictas para tu hábitat y actividades de divulgación.

[W] Por ejemplo, de nuevo, tu hábitat puede ser un par de plantas en maceta en tu propiedad que sabes que has aprendido en este curso.

[W] Sabes que las plantas que has seleccionado, aunque solo sean dos, pueden beneficiar a tus polinizadores locales.

[W] Así que puede ser de muy baja escala, con muy bajo presupuesto, súper fácil de hacer.

[W] No tiene por qué ser difícil ni complejo.

[W] Y para la divulgación, incluso solo hablar con tu familia y amigos sobre los polinizadores y por qué son importantes.

[W] Hablar con tus vecinos, conseguir ese compromiso, mantener ese diálogo es importante.

[W] Así que si, si me envuelves un correo diciendo que mi segundo paso es que hable con mi familia sobre polinizadores con vino o durante la cena una noche, eso puede contar absolutamente como tu actividad porque es un buen progreso para avanzar y difundir esa red de información importante, ¿verdad?

[W] Así que puede ser muy fácil, muy discreto.

[W] Pero si quieres dar el siguiente paso, también puedes hacerlo perfectamente.

[W] Así que también no dudes en escribirme a mí o a Avery si te preocupan tus actividades y estaremos encantados de orientarte.

[>> W] Genial.

[W] Quiero aclarar, porque veo en el chat, si tu acción de hábitat puede ser igual que tu acción de divulgación, y por la forma en que miramos los formularios, definitivamente puedes tener lo mismo que cuenta para ambos, pero queremos asegurarnos de que crees hábitat en el terreno.

[W] Así que recursos florales y lugares para anidar, y también comunicar lo que has aprendido de este curso a tu comunidad.

[W] Un ejemplo podría ser que dirijas un taller donde plantas autóctonas y luego también hables de esas plantas autóctonas que podrían ser hábitat y de divulgación.

[W] Así que podrían ser iguales.

[W] Pero queremos asegurarnos de que estás poniendo plantas en la tierra o tomando alguna acción para crear ese hábitat para los polinizadores.

[>> W] Exacto.

[W] Y para seguir un poco más en eso, como que algunos me gusten, he leído los pasos a paso donde no tienen acceso a un lugar donde poner su hábitat.

[W] Así que incluso guiar a alguien para que construya hábitat, como una familia o un amigo, podría funcionar.

[W] Y como has dicho, Avery, a veces la actividad cuenta como ambas cosas.

[W] Podría ser de alcance y hábitat.

[W] Así que.

[>> W] En definitiva, solo queremos ver que estás llevando lo que has aprendido más allá del curso y ampliando nuestra increíble red de stewards.

[W] Así que creo que con eso cerraremos nuestra última sesión de preguntas y respuestas.

[W] Y como siempre, eres muy bienvenido a enviar un correo electrónico a Anthony, a mí o a los encargados de comisarios con cualquier pregunta que tengas.

[W] Y estoy muy agradecido por este grupo de encargados y por vuestra increíble curiosidad y pasión que habéis aportado a este curso.

[W] Así que muchas gracias.

[W] Y se lo devolveré a Anthony.

[>> W] Increíble.

[W] Gracias, Avery.

[W] Y gracias a nuestras ponentes invitadas de esta noche, Mattie y Anya.

[W] Presentaciones increíbles.

[W] Y gracias a todos por estar aquí para inscribiros en este curso 200.

[W] Hubo como 270 en un momento dado.

[W] Gente en esta sesión final, que es increíble.

[W] Sí, realmente esperamos que lo hayáis disfrutado, que hayáis aprendido al menos, ya sabes, algo nuevo sobre los polinizadores.

[W] Y sinceramente, estamos deseando ver cómo llegan tu paso uno y paso dos.

[W] Tengo muchas ganas de que llegue eso.

[W] Si necesitas ayuda con algo, contacta.

[W] Pero sí, gracias por ser una audiencia tan buena y os enviaremos un correo esta semana.

[W] Gracias a todos.

[W] Nos vemos.